

DANSK CENTER FOR MUSIKUDGIVELSE

PUBLIKATIONSLISTE

Listen omfatter publikationer udgivet af DCM samt publikationer, som er udarbejdet helt eller delvist som led i ansættelse ved DCM.

September 2019



NODEUDGIVELSER

De fleste af DCMs nodeudgivelser kan både købes trykt via Det Kgl. Biblioteks webshop og downloades gratis som PDF-filer fra centerets websider på www.kb.dk/da/nb/dcm/udgivelser. Opførelsesmateriale (stemmer) er dog normalt kun tilgængeligt som PDF-filer.

- Frøhlich, Johannes Frederik (1806-1860): *Symfoni i Es-dur, Opus 33* (1833). Udgivet af Lisbeth Ahlgren Jensen. Det Kgl. Bibliotek: Dansk Center for Musikudgivelse, 2011. DCM 010. ISMN 979-0-9001824-9-4. Partitur, 155 s.
- Gade, Niels W.: *Works for Male Choir / Works for Equal Voices, Vol. 2* (= Niels W. Gade · Works, IV:11). Udgivet af Bjarke Moe for Fonden til Udgivelse af Niels W. Gades Værker. København: Engstrøm & Sødring / Kassel: Bärenreiter, 2019. ISMN 979-0-0064878-7-5. xlv + 297 s.
- Gade, Niels W.: *The Elf-King's Daughter Op. 30 / Erlkönigs Tochter Op. 30* (= Niels W. Gade · Works, IV:2). Udgivet af Niels Bo Foltmann for Fonden til Udgivelse af Niels W. Gades Værker. København: Engstrøm & Sødring / Kassel: Bärenreiter, 2018. ISBN 87-90230-29-9. xxxii + 229 s.
- Gade, Niels W.: *Works for Male Choir / Works for Equal Voices* (= Niels W. Gade · Works, IV:10). Udgivet af Bjarke Moe for Fonden til Udgivelse af Niels W. Gades Værker. København: Engstrøm & Sødring / Kassel: Bärenreiter, 2017. ISBN 87-90230-27-2. li + 233 s.
- Gade, Niels W.: *Works for Mixed Choir* (= Niels W. Gade · Works, IV:9). Udgivet af Bjarke Moe for Fonden til Udgivelse af Niels W. Gades Værker. København: Engstrøm & Sødring / Kassel: Bärenreiter, 2017. ISBN 87-90230-25-6. lx + 248 s.
- Gade, Niels W.: *Works for Piano. Volume 1* (= Niels W. Gade · Works, III:1). Udgivet af Niels Bo Foltmann for Fonden til Udgivelse af Niels W. Gades Værker. København: Engstrøm & Sødring / Kassel: Bärenreiter, 2015. ISBN 87-90230-22-1. xxxiv + 225 s.
- Gade, Niels W.: *Works for Piano. Volume 2* (= Niels W. Gade · Works, III:2). Udgivet af Niels Bo Foltmann for Fonden til Udgivelse af Niels W. Gades Værker. København: Engstrøm & Sødring / Kassel: Bärenreiter, 2015. ISBN 87-90230-24-8. xxxii + 250 s.
- Gade, Niels W. (1817-1890): *Comala Op. 12* (= Niels W. Gade · Works, IV:1) (1846). Udgivet af Axel Teich Geertinger for Fonden til Udgivelse af Niels W. Gades Værker. København: Engstrøm & Sødring / Kassel: Bärenreiter, 2013. ISBN 87-90230-21-3. Partitur, xxxiv + 241 s.
- Hamerik, Asger (1843-1923): *Qvartetto* (1859). Udgivet af Katarina Smitt Engberg. Det Kgl. Bibliotek: Dansk Center for Musikudgivelse, 2013. DCM 018. ISMN 979-0-9001827-7-7. Partitur, 20 s.

- Hartmann, Emma (1807-1851): *Klaverstykker*. Udgivet af Katarina Smitt Engberg. Det Kgl. Bibliotek: Dansk Center for Musikudgivelse, 2013. DCM 016. ISMN 979-0-9001827-3-9. 28 s.
- Hartmann, J. P. E.: *Tema med Variationer for klaver, violin og violoncello* (1849). Udgivet af Niels Krabbe. Det Kgl. Bibliotek: Dansk Center for Musikudgivelse, 2013. DCM 020. ISMN 979-0-9001827-9-1. Partitur, 24 s.
- Hartmann, J. P. E. (1805-1900): *Klaverværker (=J. P. E. Hartmann. Udvalgte Værker / Selected Works / Ausgewählte Werke, III/1-2)*. Udgivet af Niels Krabbe. Det Kgl. Bibliotek: Dansk Center for Musikudgivelse, 2012. ISMN 979-0-706763-13-2 / 979-0-706763-12-5. lxxxviii + 651 s.
- Heise, Peter: *Strygekvarterter 1-6*. Udgivet af Michael Fjeldsøe. Det Kgl. Bibliotek: Dansk Center for Musikudgivelse, 2017. DCM 028. ISMN 979-0-9001843-3-7. Partitur (xvi + 238 s.) + 24 stemmer.
- Heise, Peter: *Drot og Marsk. Tragisk Opera i fire akter* (1878). Tekst af Christian Richardt. Udgivet af Niels Bo Foltmann, Peter Hauge, Niels Krabbe og Axel Teich Geertinger. Det Kgl. Bibliotek: Dansk Center for Musikudgivelse, 2013. Partitur, bd. 1-2: DCM 012/013. ISMN 979-0-9001827-1-5 / 979-0-9001827-2-2. xlvi + 869 s. Klaverudtog: DCM 015. ISMN 979-0-9001827-5-3. xv + 421 s.
- Heise, Peter (1830-1879): *Ouverture til "Marsk Stig"* (1856). Udgivet af Axel Teich Geertinger. Det Kgl. Bibliotek: Dansk Center for Musikudgivelse, 2010. DCM 007. ISMN 979-0-9001824-6-3. Partitur, 115 s. + 23 orkesterstemmer.
- Klenau, Paul von: *Symfoni nr. 8 "Im alten Stil"*. Udgivet af Niels Krabbe. Det Kgl. Bibliotek: Dansk Center for Musikudgivelse. DCM 027. ISMN 979-0-9001843-2-0. Partitur, xvi + 56 s.
- Klenau, Paul von: *Symfoni nr. 9*. Udgivet af Niels Bo Foltmann, Axel Teich Geertinger, Peter Hauge, Niels Krabbe og Bjarke Moe. Det Kgl. Bibliotek: Dansk Center for Musikudgivelse, 2014. Partitur (xxxii + 372 s.), klaverudtog (172 s.) + 30 orkesterstemmer.
- Klenau, Paul von (1883-1946): *Sonate for klaver f-mol* (1944). Udgivet af Lisbeth Ahlgren Jensen. Det Kgl. Bibliotek: Dansk Center for Musikudgivelse, 2010. DCM 001. ISMN 979-0-9001824-0-1. 27 s.
- Klenau, Paul von: *Sonatine for klaver E-dur* (1944). Udgivet af Lisbeth Ahlgren Jensen. Det Kgl. Bibliotek: Dansk Center for Musikudgivelse, 2010. DCM 002. ISMN 979-0-9001824-1-8. 14 s.
- Klenau, Paul von: *20 sange til tekster af Ludvig Holstein* (1941). Udgivet af Elly Bruunshuus Petersen. Det Kgl. Bibliotek: Dansk Center for Musikudgivelse, 2010. DCM 006. ISMN 979-0-9001824-5-6. 69 s.

Lumbye, Hans Christian (1810-1874): *Dronning Louise Vals* (1868). Udgivet af Axel Teich Geertinger med forord af Knud Arne Jürgensen. Det Kgl. Bibliotek: Dansk Center for Musikudgivelse, 2010. DCM 004. ISMN 979-0-9001824-3-2. Partitur (39 s.) + 22 orkesterstemmer.

Lumbye, Hans Christian: *Maritana. Divertissement i Form af en Carnevals-Scene* (1847). Udgivet af Niels Bo Foltmann og Axel Teich Geertinger med forord af Knud Arne Jürgensen. Det Kgl. Bibliotek: Dansk Center for Musikudgivelse, 2010. DCM 005. ISMN 979-0-9001824-4-9. Partitur, 65 s. + 23 orkesterstemmer.

Lumbye, Hans Christian: *Telegraph-Galop* (1844). Udgivet af Niels Bo Foltmann med forord af Knud Arne Jürgensen. Det Kgl. Bibliotek: Dansk Center for Musikudgivelse, 2010. DCM 003. ISMN 979-0-9001824-2-5. Partitur, 27 s. + 37 orkesterstemmer.

Patermann, Georg (ca. 1585-1630): *Quam pulchrae sunt mammae tuae og Sponsa velut Christo juncta est Ecclesia Sponso* (To bryllupsmotetter, 1610-1619). Udgivet af Bjarke Moe. Det Kgl. Bibliotek: Dansk Center for Musikudgivelse, 2010. DCM 008. ISMN 979-0-9001824-7-0. Partitur, 48 s.

Scheibe, Johann Adolph (1706-1778): *Passions-Cantate* ("Vor Harpe er bleven til Sorrig", 1768). Udgivet af Peter Hauge. Det Kgl. Bibliotek: Dansk Center for Musikudgivelse, 2012. DCM 011. ISMN 979-0-9001827-0-8. Partitur, xxvi + 178 s.

Svendsen, Johan (1840-1911): *Andante funèbre* (1894). Udgivet af Elly Bruunshuus Petersen. Det Kgl. Bibliotek: Dansk Center for Musikudgivelse / Oslo: Johan Svendsens Verker, 2012. Partitur, 38 s.

Ursinus, Andreas Friederich: *43 Choräle für Orgel / 43 Koraler for orgel*. Udgivet af Konrad Küster. Det Kgl. Bibliotek: Dansk Center for Musikudgivelse, 2017. DCM 026. ISMN 979-0-9001843-1-3. lx + 60 s.

Værker fra Brødremenighedens musiksamling, Christiansfeld. Udgivet af Peter Hauge. Det Kgl. Bibliotek: Dansk Center for Musikudgivelse, 2015. DCM 022. ISMN 979-0-9001827-8-4. Partitur, xxxiv + 232 s.

MONOGRAFIER

Inger Sørensen: *Niels W. Gade. Thematic-bibliographic Catalogue of his Works*. Det Kgl. Bibliotek / Forlaget Multivers, 2019. ISBN 978 87 7917 034 6. xii + 799 sider.

Peter Hauge: *Johann Adolph Scheibe. A Catalogue of His Works*. Det Kgl. Bibliotek / Museum Tusulanum Press, 2018 (= *Danish Humanist Texts and Studies*, 58). ISBN 978 87 635 4560 0. xviii + 562 sider.

Inger Sørensen: *J. P. E. Hartmann. Thematic-bibliographic Catalogue of His Works*. Det Kgl. Bibliotek / Museum Tusulanum Press, 2017 (= *Danish Humanist Texts and Studies*, 56). Bd. 1-2. ISBN 978 87 635 4559 4. xxi + 1019 sider.

Niels Bo Foltmann, Axel Teich Geertinger, Peter Hauge, Niels Krabbe, Bjarke Moe og Elly Bruunshuus Petersen: *Catalogue of Carl Nielsen's Works* (= *Danish Humanist Texts and Studies*, 53). Det Kgl. Bibliotek / Museum Tusulanum Press, 2016.
ISBN 978 87 635 4405 4. xiv + 605 sider.

ARTIKLER

Ahlgren Jensen, Lisbeth: "Musikalische Aktivitäten in zwei Kopenhagener Salons zwischen 1780 und 1830", *Die Tonkunst. Magazin für klassische Musik und Musikwissenschaft*, 4, 2010, s. 208-217.

Ahlgren Jensen, Lisbeth: "Salonmusik omkring 1800. Friederike Bruns salon", i: K. K. Povlsen (red.): *Salon på Sophienholm. Omkring år 1800*, 2010, s. 27-33.

Foltmann, Niels Bo: "Om udgivelsen af Niels W. Gades Elverskud", i: *Custos. Tidsskrift for tidlig musik*, 15:2, 2017, s. 12-13.

Foltmann, Niels Bo: "Carl Nielsens 'Maskarade' og Det Kongelige Teaters scenemusik til Holbergs komedier", *Fund og Forskning i Det Kongelige Biblioteks Samlinger*, 50, 2011, s. 371-385.

Foltmann, Niels Bo: [Teksthæfte til CD:] *Niels W. Gade. Piano Sonata op. 28 / Aquarellen opp. 19 & 57*, Christina Bjørkøe (piano), CPO 777 628-2, 2013.

Geertinger, Axel Teich: [Teksthæfte til CD:] *Niels W. Gade. Comala*, Danish National Radio Symphony Orchestra & Choir / Laurence Equilbey, Dacapo 8.226125, 2017.

Geertinger, Axel Teich: "Werkbegriffe in Gesamtausgabe und Werkverzeichnis, oder: Wann ist ein Werk keins?", i: Richts, K. & Stadler, P. (red.): "*Ei, dem alten Herrn zoll' ich Achtung gern*". *Festschrift für Joachim Veit zum 60. Geburtstag*. Allitera Verlag, 2016, s. 265-282.

Geertinger, Axel Teich: "Editing Niels W. Gade's Cantata *Comala*. Some problems regarding final intentions", *Danish Yearbook of Musicology*, 40, 2016, s. 33-41.

<http://www.dym.dk/volume_40_contents.html>

Geertinger, Axel Teich: "Turning Music Catalogues into Archives of Musical Scores – or Vice Versa: Music Archives and Catalogues Based on MEI XML", *Fontes Artis Musicae*, 61/1, 2014, s. 61-66.

Geertinger, Axel Teich: "Efter noder. Videnskabelig forskning på sporet af komponistens idé", *Diamanten*, 2013:2, s. 6.

Geertinger, Axel Teich & Pugin, Laurent: "MEI for bridging the gap between music cataloguing and digital critical edition", *Die Tonkunst. Magazin für klassische Musik und Musikwissenschaft*, 5:3, 2011, s. 289-294.

- Hauge, Peter: "Composer, Translator and Educator: Kapellmeister Scheibe and the Emerging Liberal Market during the Second Half of the Eighteenth Century", *Fund & Forskning*, 55, 2016, s. 179-211.
- Hauge, Peter: "The Critical Editing of a Musical Work on the Basis of Incomplete Performance Material: Scheibe's Second Passion Cantata, 'Sørge-Cantate ved Christi Grav' (1769)", *Danish Yearbook of Musicology*, 40, 2016, s. 9-32.
- Hauge, Peter: "Hønningkager og motetter: Musiklivet i Christiansfeld i slutningen af 1700-tallet", *Magasin fra Det Kongelige Bibliotek*, 2016:1, 2016, s. 65-74.
- Hauge, Peter: "Sources, Authenticity, Methodology and (Complete) Editions", *Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung*, 2015, s. 243-271.
- Hauge, Peter: "The music collection of the Moravian Society, Christiansfeld". I: Frans Brouwer (red.), *The Impact of Music on Moravian Community Life: The Backgrounds of Christiansfeld's Music Practice, Musical Instruments and Connections to the World*. Kolding, 2015, s. 28-36.
- Hauge, Peter: "Musiksamlingen i Christiansfeld", *Custos: Tidsskrift for tidlig musik*, 13/4, 2015, s. 5-9.
- Hauge, Peter: "Dowland in Copenhagen, 1598-1606", *Early Music*, 41, 2013, s. 189-203.
- Hauge, Peter: "John Dowland's Employment at the Royal Danish Court. Musician, Agent – and Spy?", i: M. Keblusek og B. V. Noldus (red.): *Double Agents: Cultural and Political Brokerage in Early Modern Europe* (= *Studies in Medieval and Reformation Traditions*, 154). Leiden: Brill, 2011, s. 193-212.
- Hauge, Peter: "Johann Adolph Scheibe (1708–76) and Copenhagen", *Fund og Forskning i Det Kongelige Biblioteks Samlinger*, 50, 2011, s. 315-343.
- Hauge, Peter: "Michael Praetorius's Connections to the Danish Court", i: S. Rode-Breymann og A. Spohr (red.): *Michael Praetorius – Vermittler europäischer Musiktraditionen um 1600* (= *Ligaturen: Musikwissenschaftliches Jahrbuch der Hochschule für Musik und Theater Hannover*, 5). Hildesheim: Olms 2011, s. 33-49.
- Hauge, Peter: "Digital Archives at The Royal Library, Copenhagen", *Early Music Performer*, 29, 2011, s. 9-10.
- Krabbe, Niels: "Fra Beethovens skrivepult i Wien til magasinerne i København", *Magasin fra Det Kongelige Bibliotek*, 2013:4, s. 3-21.
- Krabbe, Niels: "Udbredelsen af J.P.E. Hartmanns klavermusik", *Fund og Forskning i Det Kongelige Biblioteks Samlinger*, 51, 2012, s. 413-444.
- Krabbe, Niels: "Tale ved 40 års jubilæet på Det Kongelige Bibliotek 15. januar 2010", *Magasin fra Det Kongelige Bibliotek*, 2010:2, s. 44-51.

- Moe, Bjarke: "Jubilaren og hans kormusik : Niels W. Gade fylder 200 år i 2017", i: *Organistbladet*, 83:2, 2017, s. 52-61.
- Moe, Bjarke: "Niels W. Gade og kirkemusikken", i: *Dansk Kirketidende*, 169:3, 2017, s. 20-23.
- Moe, Bjarke: "Et kig ind i kirkemusikerens værksted. Hvad fortæller noderne om organisten Niels W. Gade?", i: *Organistbladet*, 83:7, 2017, s. 264-273.
- Moe, Bjarke: "Custos – den lille hjælper", i: *Custos. Tidsskrift for tidlig musik*, 14:1, 2016, s. 24-25.
- Moe, Bjarke: "Komponistportrættet: Caspar Förster. Kosmopolitten i København", i: *Custos. Tidsskrift for tidlig musik*, 14:4, 2016, s. 24-25.
- Moe, Bjarke: "Composing for the moment – publishing for the future? Printed occasional music from the first half of seventeenth century Rostock", i: P. Tenhaef (red.): *Gelegenheitsmusik des Ostseeraums vom 16. bis 18. Jahrhundert (= Greifswalder Beiträge zur Musikwissenschaft*, 20). Berlin: Frank und Timme, 2015, s. 133-152.
- Moe, Bjarke: "Nodehandel i København i 1600-tallet", *Magasin fra Det Kongelige Bibliotek*, 28:1, 2015, s. 23-32.
- Moe, Bjarke: "Matthias Weckmann på Nykøbing Slot. Historien om en musiker og en musiksamling", *Custos. Tidsskrift for tidlig musik*, 12:3, 2014, s. 16-18.
- Moe, Bjarke: "Tysk kirkemusik på farten", *Custos. Tidsskrift for tidlig musik*, 2014:4, s. 14-15.
- Moe, Bjarke: "Træk af kvindernes musik i den danske renæssance", i: G. Jacobsen og N. Jørgensen (red.): *Kvindernes renæssance og reformation*. København : Museum Tusulanums Forlag, 2017, s. 181-208.
- Moe, Bjarke: "Nodehandel i København i 1600-tallet", *Custos. Tidsskrift for tidlig musik*, 2013:3, s. 14-17.
- Richts, Kristina & Geertinger, Axel Teich: "Implementing the Functional Requirements for Bibliographic Records (FRBR) Model in MEI", i: *Music Encoding Conference Proceedings. 2013 and 2014*, s. 17-26.
[<https://www.vifamusik.de/en/document-server/congress-reports-and-conference-proceedings/>](https://www.vifamusik.de/en/document-server/congress-reports-and-conference-proceedings/)
[<http://langzeitarchivierung.bib-
 bvb.de/delivery/DeliveryManagerServlet?dps_custom_att_1=xepicur&dps_pid=IE2860815>](http://langzeitarchivierung.bib-bvb.de/delivery/DeliveryManagerServlet?dps_custom_att_1=xepicur&dps_pid=IE2860815)

ANMELDELSER

- Foltmann, Niels Bo: Michael Matter, *Niels W. Gade und der 'nordische Ton'. Ein musikgeschichtlicher Präzedenzfall*. *Fund og Forskning i Det Kongelige Biblioteks Samlinger*, 55, 2016, s. 595-600.

Foltmann, Niels Bo: Elaine Gould, *Behind Bars. The definitive Guide to Music Notation.*
Danish Yearbook of Musicology, 39, 2012, s. 104-107.

Geertinger, Axel Teich: Bernhard R. Appel & Reinmar Emans (red.): *Musikphilologie.*
Grundlagen – Methoden – Praxis (= Kompendien Musik, 3).
Danish Yearbook of Musicology, 41, 2017, s. 8-11.
<http://www.dym.dk/dym_pdf_files/volume_41/dym41_2_03.pdf>

Geertinger, Axel Teich: Margit Haider-Dechant, *Joseph Woelfl. Verzeichnis seiner Werke /*
Margret Jestremski, Hugo-Wolf-Werkverzeichnis.
Die Musikforschung, 66:3, 2013, s. 308-311.

Hauge, Peter: Benjamin Wardhaugh (red.), *John Wallis: Writings on Music.*
The Seventeenth Century, 30/3, 2015, 4 sider. (DOI: 10.1080/0268117X.2015.1067150)

Hauge, Peter: Benjamin Wardhaugh (red.), *Thomas Salmon: Writings on music.*
The Seventeenth Century, 29/4, 2014, 3 sider. (DOI: 10.1080/0268117X.2014.960443)

Hauge, Peter: Rebecca Herissone, *Musical creativity in Restoration England.*
The Seventeenth Century, 29/3, 2014, s. 305-307.

Hauge, Peter: Christopher D. S. Field & Benjamin Wardhaugh (red.), *John Birchensha:*
Writings on Music.
Music and Letters, 92:4, 2011, s. 647-649.

Hauge, Peter: Arne Spohr, "How chances it they travel?" *Englischer Musiker in Dänemark und*
Norddeutschland 1579–1630.
Fund og Forskning i Det Kongelige Biblioteks Samlinger, 50, 2011, s. 602-609.

TIDSSKRIFTER OG SERIER

Carl Nielsen Studies. ISSN 1603-3663. Bind I-V, 2003-2012. Ophørt i 2012.
<<http://www.tidsskrift.dk/index.php/carlnielsenstudies>>

J. P. E. Hartmann. Udvalgte Værker / Selected Works / Ausgewählte Werke. Hovedredaktør:
Niels Krabbe. Ophørt i 2017.

RAPPORTER M.V.

Dansk musik til udgivelse. Et idekatalog til musikedition. Det Kgl. Bibliotek: Dansk Center for
Musikudgivelse, 2014. 26 s. <<http://www.kb.dk/da/nb/dcm/udgivelser/download/idekatalog.pdf>>

Retningslinjer for noteudgivelser. Version 1.0 (November 2013). Det Kgl. Bibliotek: Dansk
Center for Musikudgivelse, 2013. 164 s.
<<http://www.kb.dk/da/nb/dcm/udgivelser/retningslinjer/>>

Dansk Center for Musikudgivelse (informationsfolder). Det Kgl. Bibliotek: Dansk Center for Musikudgivelse, 2010. 28 s. <http://www.kb.dk/da/nb/dcm/komponenter/download/DCM-DK_web.pdf>

NETPUBLIKATIONER OG -RESSOURCER

Niels W. Gade. Thematic-bibliographic Catalogue of His Works. Udgivet af Inger Sørensen. Det Kgl. Bibliotek: Dansk Center for Musikudgivelse, 2019. Tematisk-bibliografisk fortegnelse over Niels W. Gades kompositioner.
<<http://www.kb.dk/dcm/nwgw.html>>

Johann Adolph Scheibe. A Catalogue of His Works. Udgivet af Peter Hauge. Det Kgl. Bibliotek: Dansk Center for Musikudgivelse, 2017. Tematisk-bibliografisk fortegnelse over Johann Adolph Scheibes kompositioner.
<<http://www.kb.dk/dcm/schw.html>>

J. P. E. Hartmann. Thematic-bibliographic Catalogue of His Works. Udgivet af Inger Sørensen. Det Kgl. Bibliotek: Dansk Center for Musikudgivelse, 2017. Tematisk-bibliografisk fortegnelse over J.P.E. Hartmanns kompositioner.
<<http://www.kb.dk/dcm/hartw.html>>

Catalogue of Carl Nielsen's Works (CNW). Udgivet af Niels Bo Foltmann, Axel Teich Geertinger, Peter Hauge, Niels Krabbe, Bjarke Moe og Elly Bruunshuus Petersen. Det Kgl. Bibliotek: Dansk Center for Musikudgivelse, 2014. Tematisk-bibliografisk fortegnelse over alle Carl Niensens kompositioner.
<<http://www.kb.dk/dcm/cnw.html>>

Peter Hauge (red.): *Bibliografi. En anoteret bibliografi inden for områderne tekst- og musikfilologi, nodesats og notation*. Det Kgl. Bibliotek: Dansk Center for Musikudgivelse, 2010-. Bibliografien indeholder p.t. godt 560 poster inden for områderne musikfilologi, tekstkritik, nodesats og notation.
<<http://www.kb.dk/da/nb/dcm/udgivelser/bibliografi.html>>

Hansen, Ivan (red.): *Per Nørgårds skrifter online*. Det Kgl. Bibliotek: Dansk Center for Musikudgivelse, 2012-2013. Inkluderer værkfortegnelse 1949-2012 med komponistens egne noter.
<<http://www.kb.dk/da/nb/dcm/udgivelser/norgard>>

SOFTWARE

Metadata Editor and Repository for MEI Data (MerMEId), udviklet af Axel Teich Geertinger og Sigfrid Lundberg. Det Kgl. Bibliotek: Dansk Center for Musikudgivelse, 2013-. Webapplikation til redigering af data til f.eks. digitale værkfortegnelser.
<<https://github.com/Det-Kongelige-Bibliotek/MerMEId>>

PUBLIKATIONER UNDER FORBEREDELSE

Foreløbige data er angivet i skarp parentes.

NODEUDGIVELSER

Horneman, C.F.E.: *Aladdin. En eventyropera*. Udgivet af Peter Hauge og Niels Bo Foltmann.

Klenau, Paul von: *Klaverkoncert*. Udgivet af Christine Canals-Frau, Peter Hauge og Niels Krabbe. Indledning af Eva Hvidt.

Hartmann, J.P.E.: *Tre karakterstykker for strygeorkester*. Udgivet af Niels Krabbe.

ARTIKLER

Geertinger, Axel Teich: "Samlingsformidling gennem tematiske værktegninger", *Fund og Forskning i Det Kongelige Biblioteks Samlinger*, 2019.

NETPUBLIKATIONER OG -RESSOURCER

Kuhlau, Friedrich: *Kaleidakustikon*. Udgivet af Axel Teich Geertinger, Sigfrid Lundberg og Jonas Mortensen. Interaktiv digital faksimile og edition.