

# Digitaliseret af | Digitised by



**DET KGL.  
BIBLIOTEK**

Royal Danish Library

Forfatter(e)   Author(s):	samlede af H. Tofte.
Titel   Title:	<u>Børnesange til Skolebrug</u>
Udgavebetegnelse   Edition Statement:	3. Oplag.
Udgivet år og sted   Publication time and place:	Kjøbenhavn : N.C. Rom, 1887
Fysiske størrelse   Physical extent:	80 s.

## DK

Værket kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge PDF-filen til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

## UK

The work may be copyrighted in which case the PDF file may only be used for personal use. If the author died more than 70 years ago, the work becomes public domain and can then be freely used. If there are several authors, the year of death of the longest living person applies. Always remember to credit the author



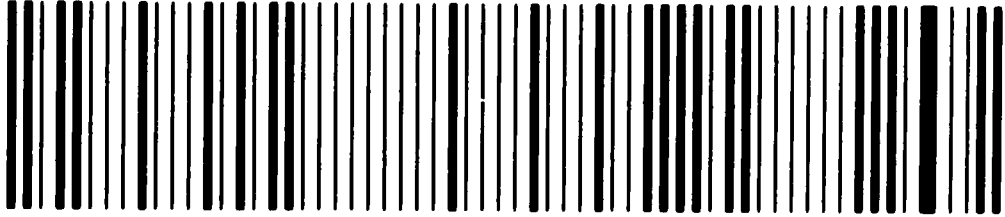
El Tofte,

Bornesange,

3. Opl. 1887.

B. 165

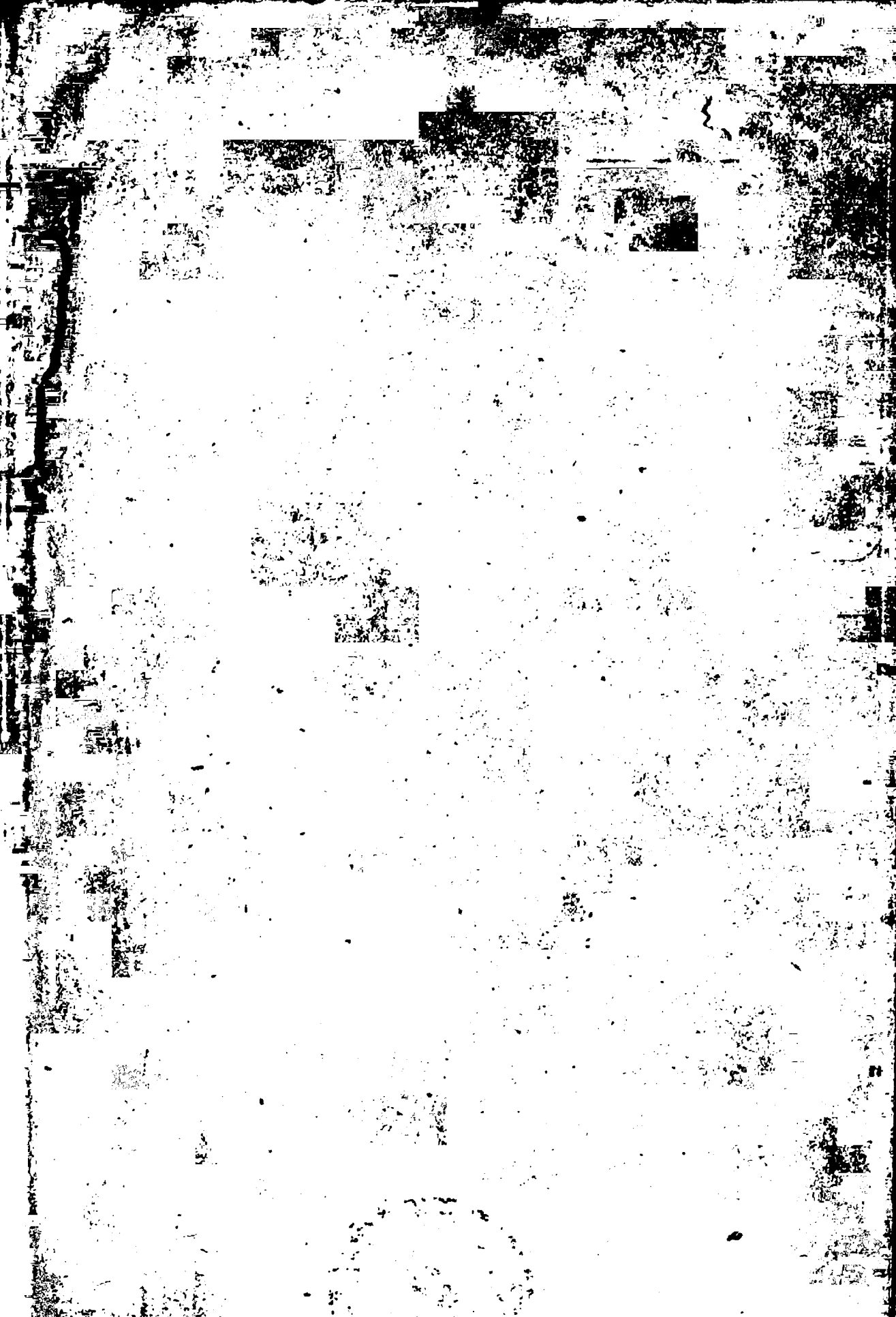
DET KÖNIGELIGE BIBLIOTEK  
DA 1.-2.S 53 8°

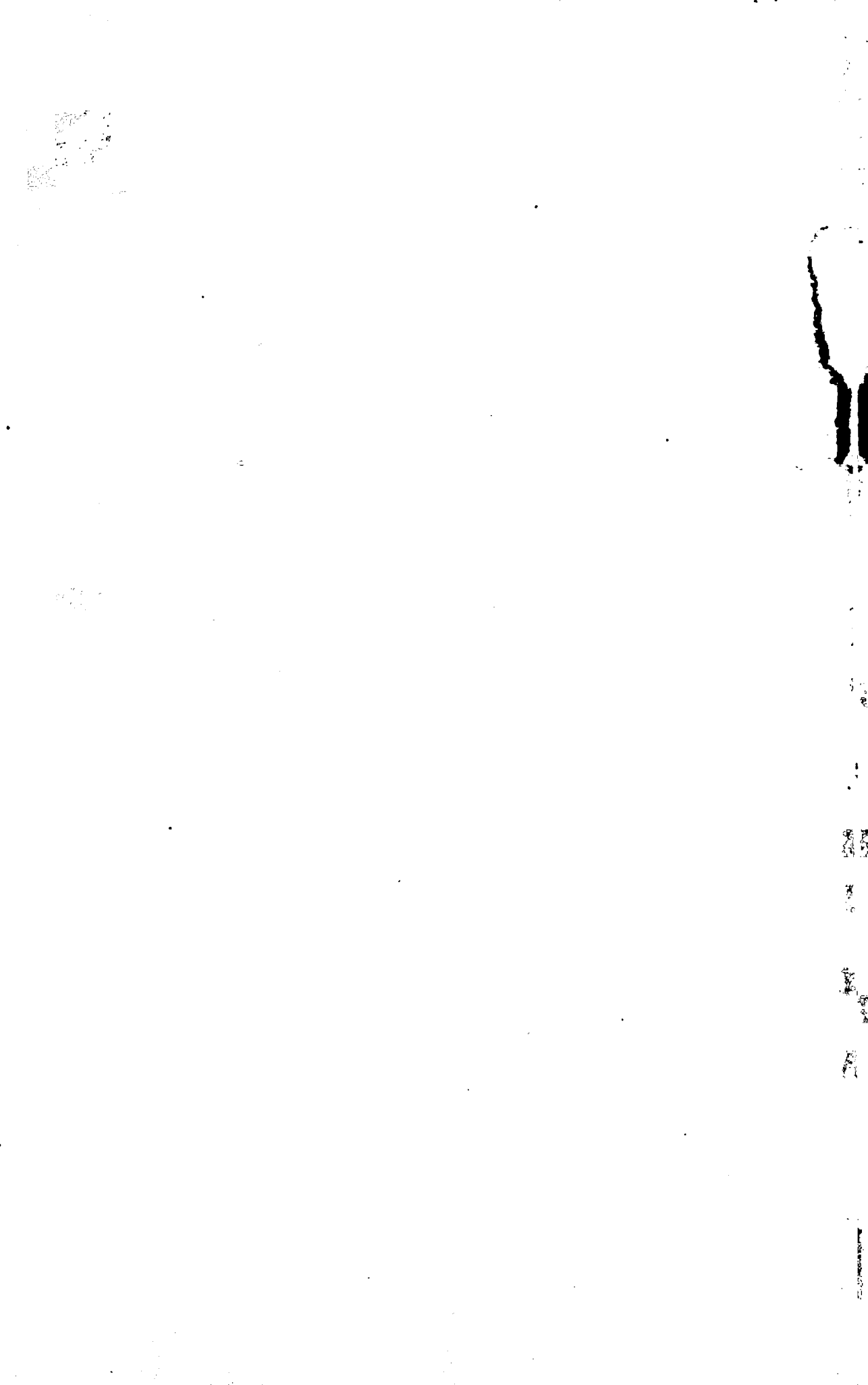


1 1 53 0 8 01973 0

+ REX







# Børnesange

til Skolebrug,

samlede

af

H. T o f t e .

3dje Oplag.

Kjøbenhavn.

N. C. Roms Forlagsforretning.

Trykt hos J. H. Schultz.

1887.



*Nærværende Samling har ingen  
Sange fælles med de af R. J. Holm,  
H. Rosendal og undertegnede udgivne  
tre Hæfter „Viser og Sange nærmest  
til Skolebrug.“*

*U d g.*





## INDHOLD



Nr.		Side.
3.	Atten Gulerødder . . . . .	10.
72.	Barnet voxer tidlig fra sin Skammel	79.
9.	De gode gamle Ægyptere . . . . .	14.
45.	Den Gang jeg drog afsted. P. Faber	43.
28.	Den Kukkemand paa Træet sad	27.
35.	Den lille Bi, den store Sol. C. Richardt . . . . .	32.
30.	Den lille Fugl er Barnets Ven..	28.
44.	Den Sømand han maa lide. A. Recke	42.
8.	Der var engang tre Brødere . .	13.
46.	Der var en Kæmpe Goliat. Clau- dius; Rahbek . . . . .	46.
54.	Foraaret det er dog Haabets Tid	57.
12.	Forgangen Nat vor sultne Kat..	16.
47.	Fra Tyskland uddrog en Flok Spillemænd . . . . .	48.
34.	Græshoppen sidder paa Engen. Ingemann . . . . .	31.
5.	Hans, Hans, Hans . . . . .	11
42.	Herligt en Sommerdag . . . . .	40.
48.	Hvad er der i det Kloster at se	49.
18.	Hver Morgen gække mine Gæs .	21.

Nr.		Side.
58.	Hvor Skoven dog er ung og frisk. C. Richardt . . . . .	62.
7.	Højt paa en Gren en Krage . . .	12.
21.	Høne og Hane. G. Rode . . . . .	22.
31.	Hør Spurven der ude. H. C. Andersen . . . . .	29.
60.	I bare Ærmer gaa. Rahbek efter Voss . . . . .	65.
53.	Jeg saa enlig gik en Gang. Folkevise	56.
14.	Katten ligger under Kakkelovnen. Folkevise . . . . .	17.
63	Kjender du den barske Mand. C. C. Carlsen . . . . .	69.
19.	Kluk kluk kluk kluk. H. Jørgensen	21.
68.	Kom lille Sisik. A. Reitan . . .	74.
37.	Kom, mit lille Pus, og se. J. Gerson	35.
29.	Kukkuk, kukkuk! toner i Skov.	27.
49.	Langt ud i Skoven laa et lille Bjærg. Folkevise . . . . .	50.
39.	Lystig vi synge og springe og lege	37.
2.	Med min Haand jeg banker . . . .	9.
15.	Misse-kisse-kissekat. H. Jørgensen	18.
66.	Moder kjær . . . . .	72.
13.	Mogens, Mogens Missekat . . . . .	16.
26.	Mæ, siger det lille Lam . . . . .	25.
55.	Naar kommer Vaaren vel? C. Bagger . . . . .	58.

Nr.		Side.
56.	Nu lakker det ad Tiden smaat C. Winther .....	60.
59.	Nu vaagner Blomsten af Dvale. J. Gerson .....	64.
69.	Nu ville vi synge og være glad.	74.
50.	Og Bonden han ganger alt bag sin Plov. Folkevise .....	52.
70.	Og Dagen led. F. J. Hansen..	76.
41.	Og det var en Skærsommerdag. G. Rode .....	38.
17.	Og hør, lille Mo'er. N. E. Petersen	19.
23.	Og Ræven laa under Birkerod. Bjørnson .....	23.
6.	Op, lille Hans .....	11.
71.	O Stjerne, hav Tak. J. L. Heiberg	77.
4.	Palle rejser til Norge .....	10.
36.	Pandeben! — Godt det gror. H. C. Andersen .....	33.
51.	Per Nilen har trukket sin Jolle paa Land. Folkevise .....	53.
20.	Povl sine Høns i Haven lod flyve	22.
38.	Ride, ride paa Faders Knæ. H. Jørgensen .....	36.
27.	Ro, ro til Fiskeskjær.....	26.
24.	Ræve luske gennem Buske. M. Bruhn.....	24.
22.	Ræven lakked ad Bondens Gaard	22.

Nr.		Side.
43.	Saa hive vi vort Anker op . . . . .	41.
10.	Save, save Brænde . . . . .	15.
65.	Se Blomsterne de spæde . . . . .	71.
11.	Skære, skære Havre . . . . .	15.
57.	Skyd frem, Skovmærke. H C. Andersen . . . . .	62.
61.	Solen synker nok saa smukt. J. Gerson . . . . .	67.
67.	Sov sødelig, sov blødelig. Folkevise	73.
32.	Stork, Stork Langeben. Ingemann	30.
33.	Surr, surr, surr, lille Bi, omkring	31.
62.	Svunden er den friske Sommer. J. Gerson . . . . .	68.
52.	Tog Bremsen Støvler og Sporer paa. Folkevise . . . . .	55.
25.	To Harer laa mellem Kaalen. G. Rode . . . . .	25.
16.	Tre Katte krøb op paa Taget en Gang . . . . .	19.
1.	Vil du, vil du . . . . .	9.
64.	Visselulle, min lille Bro'er. H. Jørgensen . . . . .	70.
40.	Vor gamle Karo holdt en Støj. J. L. Heiberg . . . . .	38.

---

## 1. Tredive Streger.

Vil du, vil du, vil du, vil du, vil du  
med mig ud i Marken gaa?

Ja men, ja men, ja men, ja men, ja men  
her skal tred've Streger staa.

Se nu, se nu osv.  
det vil ikke rigtig gaa.

Ja saa, ja saa osv.  
maa du passe bedre paa!

---

## 2. Med min Haand jeg banker.

Med min Haand jeg banker  
klap, klap, klap!

Med min Fod jeg tramper  
trap, trap, trap!

En, to, tre, et lille bitte Hop,  
saadan vi danse, til Legen hør' op!

---

### 3. Atten Gulerødder.

Atten Gulerødder, atten Gulerødder,  
 atten Gulerødder, atten,  
 to til atten gjør en Snese,  
 fem Menuetter for en Pjes.  
 Atten Gulerødder, atten.

---

### 4. Palle.

Palle rejser til Norge;  
 nu rejser Palle,  
 Palle rejser til Norge.

Palle han syr nye Sko,  
 Palle han syr,  
 Palle han syr nye Sko.

Hvad tar Palle for et Par Sko,  
 hvad tar Palle,  
 hvad tar Palle for et Par Sko?

Tre Mark og fire Skilling,  
 tre Mark og fire,  
 tre Mark og fire Skilling.

---

## 5. Hvad har du?

Hans, Hans, Hans,  
 hvad har du i din Kurre?  
 Æg, Æg, Æg  
 og fir' og tyve Spurre!

Jens, Jens, Jens,  
 hvad har du i din Lomme?  
 En Kniv, en Kniv, en Kniv  
 og saa en dejlig Blomme!

---

## 6. Op, lille Hans!

„Op, lille Hans, op, lille Hans,  
 nu synger Lærken!“ —

„Nej, lille Mo'er, nej, lille Mo'er,  
 det er Dørens Knirken.“

„Op, lille Hans, op, lille Hans,  
 nu skal du i Skole!“ —

„Nej, lille Mo'er, nej, lille Mo'er,  
 aa, jeg er saa daarlig“



„Op, lille Hans, op, lille Hans,  
 op at slaa paa Tromme!“ —  
 „Ja, lille Mo'er, ja, lille Mo'er,  
 ja, nu skal jeg komme!“

---

## 7. Kragen.

Højt paa en Gren en Krage —  
 sim seladim bam ba seladu seladim —  
 højt paa en Gren en Krage sad.

Saa kom en hæslig Jæger —  
 sim seladim bam ba seladu seladim —  
 saa kom en hæslig Jæger hen.

Han skød den stakkels Krage —  
 sim seladim bam ba seladu seladim —  
 han skød den stakkels Krage ned.

Da var den stakkels Krage —  
 sim seladim bam ba seladu seladim —  
 da var den stakkels Krage død.

---

## 8. De tre Brødre.

Der var en Gang tre Brødere,  
 Brø- Brø- Brø-  
 de- de- de-  
 re re re  
 Brødere,  
 der var en Gang tre Brødere.

Den første han hed Abraham,  
 A- A- A-  
 bra- bra- bra-  
 ham ham ham  
 Abraham,  
 den første han hed Abraham.

Den anden han hed Isaak,  
 I- I- I-  
 sa- sa- sa-  
 ak ak ak  
 Isaak,  
 den anden han hed Isaak.

Den tredje han hed Habakuk,  
 Ha- Ha- Ha-

ba- ba- ba-  
 kuk kuk kuk  
 Habakuk,  
 den tredje han hed Habakuk.

De droge til Jerusalem,  
 Je- Je- Je-  
 ru- ru- ru-  
 sa- sa- sa-  
 lem lem lem,  
 de droge til Jerusalem.

---

## 9. De gamle Ægyptere.

De gode, gamle Ægyptere  
 de bleve ej begravede,  
 men de blev balsamerede,  
 saa snart som de kreperede,  
 og lagte i en Pyramide,  
 dem selv til stor Fornøjelse,  
 men andre til stor Bemøjelse  
 og Musene til Fordøjelse.

---

## 10. Save Brænde.

Save, save Brænde!  
Vi er raske Svende!  
Du til dig og jeg til mig,  
hver maa trække rask til sig,  
saadan skal det være.

Save, save Brænde!  
I Aften faar det Ende,  
i Morgen er det Helligdag,  
saa hænger Saven paa sin Knag,  
saa gaar vi til Kirke.

---

## 11. Skære Havre.

Skære, skære Havre,  
det er til Hestedavre;  
faar de den, saa bliver de  
saa fede og saa favre.

Skære, skære Rugen,  
vor Mo'er kjender Brugen,  
laver os det stærke Brød,  
som pynter godt paa Dugen.

Skære, skære Byggen  
 til Brug i vores Køkken  
 og lidt til Høns, som sluger den,  
 for de kan ikke tygg' 'en.

Skære, skære Hvede,  
 nu maa vi Ovnene hede,  
 Kagen kommer allersidst,  
 se saa, nu er den nede!

---

## 12. Forgangen Nat.

Forgangen Nat vor sultne Kat  
 en ung og lækker Mus fik fat,  
 men da den i det samme saa  
 en Rotte, lod den Musen gaa.  
 Nu Katten efter Rotten sprang,  
 men fik en Næse nok saa lang;  
 thi Mus og Rotte begge to  
 slap lykkelig af Kattens Klo.

---

## 13. Mogens Missekat.

Mogens, Mogens Missekat!  
 Hvor var du forgangen Nat? —

Jeg var i et Møllerhus,  
der var nok af fede Mus;  
det var Mad for Mogens!

Mogens, Mogens Missekat!  
Fik du nogen af dem fat? —  
Jeg fik en, og jeg fik to,  
jeg fik mange i min Klo;  
det var Mad for Mogens!

---

## 14. Kattens Ligfærd.

Katten ligger under Kakkelovnen  
og sørger for sine Unger.  
For nu er Katten død, død.

Saa gik der Bud hen til Snedkeren,  
til Snedkeren den vise,  
han skulde komme saa hastig hen  
at gjøre Kattens Kiste.

Saa gik der Bud hen til Jomfruen,  
til Jomfruen den sorte,  
hun skulde komme saa hastig hen  
til Katten sy en Skjorte.

Saa gik der Bud hen til Degnen,  
 til Degnen den unge,  
 han skulde komme saa hastig hen  
 at over Katten sjunge.

Og allerførst saa kom Rotterne,  
 de bar ham ned ad Trapper,  
 og siden efter kom Musene  
 med lange, sorte Kapper.  
 For nu er Katten død, død.

---

## 15. Missekat.

Misse- kisse- kissekat!  
 Kom og lad dig fange!  
 Jeg har dig saa kjær, min Skat;  
 hvorfor er du bange?  
 — Nej, nej, nej, mjav!

Misse- kisse- kissekat!  
 Kom, saa vil vi spinde!  
 Mo'er har alt sin Rok parat,  
 Fa'er skal Garnet vinde.  
 — Nej, nej, nej, mjav!

Misse- kisse- kissekat!  
 Kom, jeg skal dig vise  
 Fælden, vi har sat i Nat:  
 du maa Musen spise!  
 — Ja, ja, ja, mjav!

---

## 16. . Tre Katte.

Tre Katte krøb op paa Taget en Gang  
 og skreg og mjavede Natten lang;  
 det var nu faldet dem alle ind;  
 Musik er saa dejlig i Maaneskin.

Til sidst fik de Husets Herre vakt;  
 ham faldt det nu ind, han vilde slaa Takt.  
 Ak ve! Da standsed det Sangerkor,  
 thi Taktstokken var en Piskesnor.

---

## 17. Hvad siger de?

Og hør, lille Mo'er,  
 hvad har hun i sin Kurv i Dag?  
 Kyllinger, Kyllinger, Gæs og Høns  
 og en dejlig Hane med Sporer.



Hvad siger Kylling? Pip, pip, pip!  
 Hvad siger Gaasen? Gæk, gæk, gæk!  
 Hvad siger Hønen? Kluk, kluk, kluk!  
 Hvad siger Hanen,  
 Hanen med Sporer? Kykliky!

Og hør, Studedriver,  
 hvad har han i sit Reb i Dag? —  
 Fedekøer, Fedekøer, Grise og Faar  
 og et gammelt Æsel med Øren.  
 Hvad siger Fedeko? Bu, bu, bu!  
 Hvad siger Grisen? Gys, gys, gys!  
 Hvad siger Faaret? Mæ, mæ, mæ!  
 Hvad siger Æslet,  
 Æslet med Øren? I-a, i-a, i-a!

Og hør, Fuglefænger,  
 hvad har han i sit Net i Dag? —  
 Vildænder, Vildænder, Krager og Stær  
 og en lystig Gjøg hist fra Skoven.  
 Hvad siger Vildand? Rab, rab, rab!  
 Hvad siger Kragen? Kra, kra, kra!  
 Hvad siger Stæren? Fyt, fyt, fyt!  
 Hvad siger Gjøgen,  
 Gjøgen fra Skoven? Kuk, kuk, kuk!

---

## 18. Gaasepigens Sang.

Hver Morgen gække mine Gæs,  
saa fører jeg dem ud paa Græs,  
og der jeg synger Dagen lang,  
og Gæssene forstaa min Sang.

Ved Middag gaa vi til vor Dam,  
og Gassen traver foran stram;  
der dukker hver sin fede Krop  
med Ho'det ned og Halen op.

Om Aftenen jeg hjem ad gaar,  
og Gaasen træt med Vingen slaar;  
saa sover jeg saa sødt paa Straa; —  
saa fattig Gjertruds Dage gaa.

## 19. Hønen med Kyllinger.

Kluk, kluk, kluk, kluk, kluk, kluk!  
God Morgen, Høne min!

Hvor mange Kyllinger har du vel?

Elleve, Frue fin!

Tre af dem er sorte,  
og brune er de tre,  
fem er ganske gule,  
de kjønneste, man vil se.

## 20. Povl og Hønsene.

Povl sine Høns i Haven lod flyve;  
 Hønen saa let ud af Gaarden sprang.  
 Povl kunde vel af Hønen begribe,  
 Ræven var ude med Halen saa lang.  
 Kluk, kluk, kluk. skreg Hønen i Haven;  
 Povl han sprang og slog sig paa Maven:  
 Nu tør jeg ikke komme hjem til min  
 Mo'er!

---

## 21. Høne og Hane.

Høne og Hane  
 de havde den Vane  
 hver Dag at gaa sig en Tur i det fri;  
 Ræven i Skoven  
 — hvad tør han ej vove? —  
 aad dem engang, da han just kom forbi.  
 Pigen hun skjændte,  
 for hjem de ej vendte;  
 de var i Grunden dog undskyldt deri.

---

## 22. Ræven og Gaasen.

Ræven lakked ad Bondens Gaard  
 en Aften saa silde,

der stjal han Bondens den fede Gaas,  
og deri gjorde han ilde.

Hop, hop! sagde Ræven, vi vil springe!

Ak, nej! sagde Gaasen, vi vil flyve!

Jeg har saa ondt i den Taa,

i den Taa, i den Taa,

i den og i denne.

## 23. Ræven og Haren.

Og Ræven laa under Birkerod  
bort ved Lyngen,  
og Haren hopped paa lette Fod  
over Lyngen.

Det er vel noget til Solskinsdag!  
Det glitrer for, og det glitrer bag  
over Lyngen.

Og Ræven lo under Birkerod  
bort ved Lyngen;  
og Haren hopped i vilde Mod  
over Lyngen.

Jeg er saa glad over alle Ting!  
Hu, hej, gjør du slige svære Spring  
over Lyngen?

Og Ræven vented bag Birkerod  
 bort ved Lyngen,  
 og Haren tumled ham midt imod  
 over Lyngen.

Men Gud forbarme sig, er du der!  
 — Aa, kjære, hvor tør du danse her  
 over Lyngen?

---

## 24. Paa Jagt.

Ræve luske  
 gennem Buske,  
 Mikkell, du mit Skud skal huske!  
 Pas nu paa:  
 Hjort og Raa  
 dybt i Skovens Tykning staa.

Hornet lyder,  
 rask jeg skyder,  
 Hjorten gennem Krattet bryder —  
 Ekko lød:  
 Hjorten død  
 ligger nu i Skovens Skjød.

---

## 25. To Harer.

To Harer laa mellem Kaalen  
og rask af Bladene bed;  
da kom den hæslige Jæger  
og skød dem begge to ned.

Men da de mærked, at ikke  
de var saa døde endda,  
saa rejste de sig paa Stedet  
og skyndte sig væk der fra.

## 26. Mod Aften.

„Mæ,“ siger det lille Lam,  
„Mo'er, jeg fryser, jeg vil hjem!“  
„Mæ,“ siger det store Faar,  
„vent, til Aftenklokken slaar,  
saa skal du nok komme hjem, mæ!“

„Rab, rab, rab,“ siger Ænderne smaa,  
„nu skal det lystig hjem ad gaa!  
Sove vi skal, til Sol staar op,  
saa skal i Dammen vi pjaske vor Krop.  
Rab, rab, rab,“ siger Ænderne smaa.

„Mjav,“ siger den lille Kat,  
 „nu vil jeg sove saa sødt i Nat!  
 I Morgen skal vi lege igjen,  
 for jeg vil helst lege Dagen hen.  
 Mjav,“ siger den lille Kat, „mjav!“

„Prr,“ siger den gamle Hest,  
 „jeg maa trække, som jeg kan bedst;  
 gid jeg stod i min lune Stald  
 og hørte i Dag ej flere Knald.  
 Prr,“ siger den gamle Hest, „prrr!“

„Vov,“ siger den store Hund,  
 „vaage maa jeg endnu en Stund,  
 fare om og passe paa,  
 at de trygt til Ro kan gaa.  
 Vov,“ siger den store Hund, „vov!“

---

## 27. Ro til Fiskeskjær.

Ro, ro til Fiskeskjær,  
 hvor mange Fiske fik du der?  
 En til Fa'er og to til Mo'er,  
 tre til Søster, fire til Broer  
 og fem til den, der Fisken drog.

---

## 28. Kukkeren.

Den Kukkermand paa Træet sad;  
 men Regnen faldt paa Busk og Blad  
 Kukuk!

Da klaged den med Suk og Graad:  
 Jeg fryser, og jeg er saa vaad!  
 Kukuk!

Det Solskin blev og dejligt Vejr,  
 og tørre blev den Kukkers Klæ'er.  
 Kukuk!

Da løfted den sin Vinge graa  
 og svang sig højt mod Himlen blaa.  
 Kukuk!

## 29. Kukuk.

Kukuk, kukuk! toner i Skov.  
 Fuglene sjunge  
 hver med sin Tunge:  
 Pippip, kukuk! Vaaren til Lov.



Kukkuk, kukkuk! — Hør Vaarens Bud!  
Gamle og unge,  
glade vi sjunge:  
Foraar, Foraar! Kom til os ned!

---

### 30. Den lille Fugl.

Den lille Fugl er Barnets Ven,  
synger saa liflig i Træernes Toppe,  
fra Grene til Grene dens Lyst er at hoppe;  
jeg vil og synge og hoppe som den.

Den lille Fugl er glad og væn,  
kvivivit, kvivivit den daglig synger,  
nipper i Løvet og vipper og gynger;  
jeg vil og synge og gynges som den.

Den lille Fugl hver Morgenstund  
lover sin Skaber og frydes ved Livet;  
jeg vil og takke for, hvad mig er givet,  
naar jeg vaagner af søden Blund.

---

## 31. Hør Spurven der ude.

Hør Spurven der ude!  
 Den sang ved Rude:  
 Kom dog, I smaa!  
 Kom ud dog fra Skolen!  
 Snart skinner Solen;  
 lege I maa!

— Snart paa Foden, snart paa Knæet,  
 ja paa Ho'det selv vi staa;  
 vi med Spurven fløj fra Træet,  
 havde vi kun Vinger paa.

Hvor kan det dog være,  
 at ej vi bære  
 Vingerne smaa?  
 Men naar vi er fromme,  
 kan de vel komme?  
 Bare de maa! —

Da vi flyve vil over Byen,  
 flyve langt i Verden ud,  
 flyve højt der op over Skyen,  
 op til Himlen og til Gud.

---

## 32. Stork Langeben.

Stork, Stork Langeben!  
Hvor var du saa længe?  
Saa du Kong Faraos høje Sten?  
Gik du paa Nilstrømmens Enge?

Stork, Stork Langeben  
med de røde Hoser!  
Hvor har du gjort af dit ene Ben?  
Blev det i Faraos Moser?

Stork, Stork Langeben!  
Lykken vil du bringe;  
gjemmer du den med dit ene Ben  
listelig under din Vinge?

Stork, Stork! Favre smaa  
bringer du vor Moder;  
er det en Søster med Øjne blaa  
eller en lille Kjærbroder?

---

### 33. Den lille Bi.

Surr, surr, surr, lille Bi, omkring!  
 Frygt ej for de vilde Dreng, .  
 flyv kun ud i Skov og Enge!  
 Surr, surr, surr, surr i lystig Ring!

Surr, surr, surr, lille Bi, omkring!  
 Sid i Blomsten som en Dronning!  
 Sug den søde, søde Honning!  
 Surr, surr, surr, surr i lystig Ring!

Surr, surr, surr, lille Bi, omkring!  
 Flyv saa med dit rige Bytte  
 hjem til Cellen i din Hytte.  
 Surr, surr, surr, surr i lystig Ring!

---

### 34. Græshoppen.

Græshoppen sidder paa Engen  
 i Sommerens Aftenskjær;  
 synger han Elskovsviser  
 alt for sin Hjærtenskjær?

Sangfugl han ligner dog ikke,  
 kun Vinger til Stads han fik.  
 Spillemand i det grønne,  
 hvormed gjør du Musik?

Ivrig han stryger Fiolen  
 og nikker paa Blomsterstol;  
 Benet er Fedelbuen,  
 og Vingen er hans Fiol.

---

### 35. Hvad kan de?

Den lille Bi, den store Sol?

De kan stikke.

Og Bøgen og den blaa Fiol?

De kan nikke.

Og Busken her og Baaden hist?

De kan gynge.

Og Bølgen og hver Fugl paa Kvist?

De kan synge.

Og daarligt Vejr og daarlig Vej?

De kan drille.

Og hvad kan baade du og jeg?

Tie stille.

---

## 36. Pandeben, Øjesten!

Pandeben! — Godt det gror!  
 Bag ved det Forstanden bor.  
 Den vil læse, den vil lære,  
 bringe dig i Agt og Ære,  
 sidde som en holden en  
 bag det stolte Pandeben.

Øjesten! — Nej hvor klar!  
 Tror jeg ikke, to du har!  
 Se dog bare, hvor de klares,  
 jeg kan se dig — o, bevares —  
 lige ind i Hjærteben,  
 du, min egen Øjesten.

Næsetip! — Hvilken Hest!  
 Et Par Brillen ride bedst.  
 Naar du ikke Vejen kjender,  
 ride de, hvor Tippen vender.  
 Hvilken lille, stumpet Snip!  
 Hesten hedder Næsetip!

Mundelip — frisk og rød,  
er det sandt, du er saa sød?  
Kan jeg ganske paa dig lide,  
vil ej Tænderne mig bide?  
Jeg vil tage Kysset. — Svip!  
Det tog jeg fra Mundelip!

Hageflip! — Det er vist:  
Hageflippen kommer sidst;  
men i Kløften, som jeg hører,  
er der nok en Lux, der kører;  
det gaar over Næsetip,  
Mundelip og Hageflip!

Dikkedik! — Hvad er det?  
Vil du sidde rank og ret,  
saa skal jeg nok Luxen finde,  
thi jeg ved, han er der inde.  
O, nu har jeg ham, den Strik!  
Dikke, dikke, dikke dik!

---

## 37. Om Middagen.

Kom, mit lille Pus, og se,  
Bord vi nu skal dække,  
her har Moder lagt din Ske  
og din Hagesmække;  
her den lille Stol skal staa,  
som du nu skal sidde paa  
i den pæne Kjole  
og tæt ved Broder Ole!

Sæt dig kun, nu sidder Fa'er,  
men brug ikke Munden,  
før jeg Hagesmækken har  
dig om Halsen bunden.  
Spis saa kun, om nu du vil,  
Maden den er sat dertil,  
men for hurtig ikke,  
for ellers faar du Hikke!

Saa, nu er det nok af det!  
Ikke saa forslugen!  
Der er jo endnu en Ret —  
se, du pletter Dugen!  
Og saa sidder du saa stiv —  
bøjer du ej smukt dit Liv,  
siger man: den Dukke,  
hun kan sig ikke bukke!



Naa, hold nu kun op! Du faar  
 mer, end du kan rumme;  
 jeg kan se, din Mave staar  
 som en lille Tromme.

Fy! Hold Fingren smukt af Fad!  
 Kys, og sig saa Tak for Mad,  
 først til Fa'er og Moder  
 og saa til lille Broder.

---

### 38. Ride paa Faders Knæ.

Ride, ride paa Faders Knæ  
 ud i Verden den vide,  
 ride under det grønne Træ  
 og langs med Højens Side.

Ride, ride paa Faders Knæ  
 hen til Engen den grønne,  
 sætte sig ned i Buskens Læ  
 og plukke Blomster kjønne.

Ride, ride paa Faders Knæ  
 ned til Stranden den blanke;  
 Bølgen ruller i Ny og Næ,  
 der kan man Perler sanke.

Ride, ride paa Faders Knæ  
ud i Skoven den svale ;  
Sang skal klinge i Bøgens Læ  
og Ekko med os tale.

---

### 39. De glade Børn.

Lystig vi synge og springe og lege,  
uden for Regnen paa Ruderne slaar ;  
her har vi lune og skjærmende Vægge ;  
Kjærlighed sørged for Barndommens Aar.

Fader og Moder maa skaffe os Brødet ;  
ingen kan leve af Løjer og Sang.  
Barndommens Tid bør ej være forødet,  
Børnene blive dog voxne en Gang.

Glade vi ville i Skolen os samle,  
regne og skrive og stave os frem.  
En Gang, naar Fader og Moder er gamle,  
tjene vi Brødet til os og til dem.

---

## 40. Rejsen.

Vor gamle Karo holdt en Støj,  
da Vognen kom for Døren ;  
min Kuffert og mit Rejsetøj  
blev baaret ud af Søren.

En Postillon i Frakke rød  
paa Bukken sad, han var saa sød,  
han blæste, han blæste:  
Duidu, duidu, duidu dudud.

O hvilken Fryd, naar let i Sind  
man hen ad Vejen ruller!  
Foran os alt i Rosenskin,  
det mørke bag vor Skulder.  
De raske Heste fare frem,  
og Postillonen muntre dem,  
han blæser, han blæser:  
Duidu, duidu, duidu dudud.

---

## 41. Skovturen.

Og det var en Skærsommerdag,  
da blev der Myller paa Gade,  
da skulde Børnene i Skoven ud  
at se de grønne Blade;  
for da var Skoven grøn, grøn.

Saa gik der Bud til den milde Sol  
om strax at komme og skinne;  
saa gik der Bud til den sorte Sky  
om helst at lukke sig inde.

Saa gik der Bud til den Blomsterflok  
om tæt at samles i Klynge;  
saa gik der Bud, om de Fugle smaa  
vilde øve sig i at synge.

Saa gik der Bud til det fæle Støv  
om ej at ligge paa Veje;  
saa gik der Bud til det bløde Græs  
om tørt at rede sit Leje.

Saa gik der Bud til det Kildevæld  
en kølig Drik at skjænke;  
saa gik der Bud til den Jordbærbusk  
om lidt paa Bær at tænke.

Og der blev tralvt i den Bøgeskov,  
og der var Liv paa Færde,  
og da saa Børnene kom der ud,  
var alt, som det skulde være.

Og aldrig var der mere lysteligt  
for neden og for oven,  
og aldrig gaves der en bedre Dag  
end Sommerdagen i Skoven;  
for da var Skoven grøn, grøn.

---

## 42. I det frie.

Herligt en Sommerdag  
drage i muntert Lag  
ud i de lysgrønne Sale;  
herligt at hvile der  
svalt under Skovens Træer,  
lytte til Fuglenes Tale.

Alting saa nydeligt,  
alting saa frydeligt  
jubler til os i det grønne;  
Smaafuglen synger glad,  
gyngende bag sit Blad,  
Vaarmelodier saa skjønne.

Blomsten nu smykket staar,  
vidner om skjønnest Vaar,

breder sit Tæppe her inde,  
 smiler som gammel Ven,  
 vinker os til sig hen,  
 kalder tilbage sit Minde.

Glem ej, hvad kjønt vi saa!  
 Glem ej de Blomster smaa,  
 glem ej, hvor Fuglene gyngede,  
 glem ej det friske Løv  
 inde i Byens Støv,  
 glem ej med Vaaren at synge!

---

### 43. Sømandssang.

Saa hive vi vort Anker op  
 og hejse Sejl i højen Top!  
 Lykke og Held!  
 Lev alle vel,  
 hver trofast Sjæl!

Saa hive vi vort Anker op  
 og hejse Sejl i højen Top!  
 Jollerne fra,  
 Vinden er bra!  
 Hurra, hurra!

---

## 44. Sømanden.

Den Sømand han maa lide  
langt mere ondt end godt;  
Beskøjterne, han tærer,  
de glide ned saa smaat,  
hej, komfaldera, hurra!  
De glide ned saa smaat.

Men kommer han til Syden,  
han drikker Vin med mer  
og spiser af de Frugter,  
som Bonden aldrig ser.

Men hører han der ude,  
hans Moder lider ondt,  
da letter han sit Anker  
og drejer Skuden rundt.

Og med det samme letter  
han paa sin blanke Hat,  
og siger hver skjøn Jomfru  
saa mangan en god Nat.  
Hej, komfaldera, hurra!  
Saa mangan en god Nat.

---

## 45. Den tapre Landsoldat.

Den Gang jeg drog afsted,  
 den Gang jeg drog afsted,  
 min Pige vilde med,  
 ja, min Pige vilde med.

Det kan du ej, min Ven!

Jeg gaar i Krigen hen,

og hvis jeg ikke falder, kommer jeg nok  
 hjem igjen!

Ja, var der ingen Fare, saa blev jeg  
 her hos dig,

men alle Danmarks Piger de stole nu  
 paa mig.

Og derfor vil jeg slaas som tapper  
 Landsoldat!

Hurra, hurra, hurra!

Min Fader og min Mo'er,  
 min Fader og min Mo'er,  
 de sagde disse Ord,  
 ja, de sagde disse Ord:

„Naar de, vi stole paa,  
 i Krigen monne gaa,

hvem skal saa pløje Markerne, og hvem  
 skal Græsset slaa?“

Ja, det er netop derfor, vi alle maa afsted,



for ellers kommer Tysken og hjælper  
os dermed!

Og derfor vil jeg slaas som tapper  
Landsoldat!

Hurra, hurra, hurra!

Naar Tysken kommer her,  
naar Tysken kommer her,  
beklager jeg enhver,  
ja, beklager jeg enhver.

Til Peder og til Povl

han siger: „Du bis faul!“

Og skjælder man ham ud paa dansk, saa  
siger han: „Hols Maul!“

For Folk, som taler alle Sprog, er det  
nu lige fedt,  
men Pokker heller inte for den, der kun  
kan et.

Og derfor vil jeg slaas som tapper Land-  
soldat!

Hurra, hurra, hurra!

Om Danebrog jeg ved,  
om Danebrog jeg ved,  
den faldt fra Himlen ned,  
ja, den faldt fra Himlen ned.  
Den flager i vor Havn  
og fra Soldatens Favn,

og ingen anden Fane har som den sit  
eget Navn.

Og den har Tysken haanet og traadt  
den under Fod;

nej, dertil er vor Fane for gammel og  
for god!

Og derfor vil jeg slaas som tapper Land-  
soldat!

Hurra, hurra, hurra!

Vi byde Fjenden Trods,

vi byde Fjenden Trods,

naar Kongen er med os,

ja, naar Kongen er med os.

Med draget Sværd han staar,

han snakker ej, men slaar,

saa dansk som han var ingen Konge her  
i mange Aar.

De lader, som de tror, at han inte mer  
er fri;

men selv vil de nok ha'e ham i det tyske  
Slaveri.

Se, derfor vil jeg slaas som tapper Land-  
soldat!

Hurra, hurra, hurra!

For Pigen og vort Land,  
for Pigen og vort Land

vi kæmpe alle Mand,  
 ja, vi kæmpe alle Mand;  
 og ve det usle Drog,  
 der elsker ej sit Sprog  
 og ej vil ofre Liv og Blod for gamle  
 Danebrog!  
 Og kommer jeg ej hjem til min gamle  
 Fa'er og Mo'er,  
 Kong Frederik vil trøste dem med disse  
 hersens Ord:  
 „Sit Løfte har han holdt, den tapre Land-  
 soldat!“  
 Hurra, hurra, hurra!

---

## 46. Goliat.

Der var en Kæmpe Goliat,  
 det var en Matador;  
 han bar Plumase paa sin Hat  
 og rundt om den en Snor.  
 Han havde Garderstøvler paa,  
 og dem lod han med Jærn beslaa.

Hans Knebelsbart var alt i Stand  
 at kyse mangan en;

han vilde æde alle Mand  
med Hud og Haar og Ben;  
hans Dyrendal den var saa lang,  
saa lang som nogen Væverstang.

Og selv var han saa svær og stor  
og ret en Grobian,  
var altid rig paa store Ord  
og fattig paa Forstand,  
løb Smaafolk idelig paa Arm  
og gjorde skammelig Allarm.

Hver Dag kom han i fuld Gevær  
og Israel bød Trods  
og raabte: Er der nogen her  
som der har Lyst at slaas?  
Hvis en har Lyst, han sige til,  
og han skal se et artig Spil!

En Hyrde gik med ædel Aand  
da ud mod Praleren,  
en Stav han havde i sin Haand,  
en Slynge og en Sten;  
han sagde: Du har Spyd og Sværd;  
i Herrens Navn jeg kommer her.

I Slingen lagde han den Sten  
og slog til Goliat

og traf ham paa hans Pandeben,  
saa lange Pralhans drat,  
og David nu i Mag og Fred  
afhug den Pralers Hoved med.

O lærer, lærer smukt heraf  
at sky den langes Spor!  
Plumasen gjør ej Sagen af,  
ej heller store Ord.  
Men lærer heller af den smaa,  
hvordan man skal med Ære slaa.

---

## 47. De tyske Spillemænd.

Fra Tyskland uddrog en Flok Spillemænd,  
til Danmark satte de Kaasen hen;  
men nu skal I høre, hvordan det gik,  
da de stemte op med fuld Musik.

De Hunde begyndte en Hysten stærk,  
den fine Frue fik Hovedværk,  
den Kokketøs, der udi Stegers stod,  
fik svedet Grøden, som hun forlod.

Og Skriveren kastede Pennen væk,  
den slog paa Arket en stor Klat Blæk;

men Kjøbmanden kjendte ej Vand fra Vin,  
han gav dem Sveske, som bad om Rosin.

Selv Degnen, som dog var en vellærd Mand,  
han tabte Fatning og al Forstand;  
med Næsen han trykked en Rude itu,  
da Pastoren kom, saa sagde han „du“.

Smaabørnene jubled og dansed rundt,  
indtil de alle som en fik ondt;  
thi Tyskernes Pibe er ikke god,  
den passer kun slet for det danske Blod.

Men saa blev de enig om, store og smaa,  
at lade de gode Spillemand staa,  
og da de fik intet for deres Spil,  
ja, saa drev de atter ad Tyskland til.

---

## 48. Bryde Kloster.

Hvad er der i det Kloster at se?

Ring, rang, falder i Sang,  
falla de rødeste Roser.

Der er en Jomfru saa fin og skjøn.

Ring, rang osv.

Og kan vi ej faa den Jomfru at se?  
 — Der er saa stærk en Mur omkring.  
 Saa ville vi brække en Sten eller to.  
 — En Sten eller to kan ej forslaa.  
 Saa ville vi brække den halve Mur.  
 — Den halve Mur kan ej forslaa.  
 Saa ville vi brække den hele Mur.  
 — Den hele Mur kan ej forslaa.  
 Saa ville vi brække det halve Kloster.  
 — Det halve Kloster kan ej forslaa.  
 Saa ville vi brække det hele Kloster.  
 Nu har vi faaet den Jomfru at se.  
     Ring, rang, falder i Sang,  
     falla de rødeste Roser.

---

## 49. Det lille Bjærg.

1. Langt ud i Skoven laa et lille Bjærg,  
 aldrig saa jeg saa dejligt et Bjærg.  
 Bjærget ligger langt ud i Skoven.
2. Paa det lille Bjærg der stod et lille Træ,  
 aldrig saa jeg saa dejligt et Træ,  
     Træet paa Bjærget,  
 Bjærget ligger langt ud i Skoven.

3. Paa det lille Træ der sad en lille Gren,  
 aldrig saa jeg saa dejlig en Gren.  
 Grenen paa Træet,  
 Træet paa Bjærget,  
 Bjærget ligger langt ud i Skoven.
4. Paa den lille Gren der sad en lille Kvist,  
 aldrig saa jeg saa dejlig en Kvist.  
 Kvisten paa Grenen,  
 Grenen paa Træet osv.
5. Paa den lille Kvist der sad et lille Blad.
6. Paa det lille Blad der var en lille Rede.
7. I den lille Rede var et lille Æg.
8. Af det lille Æg der kom en lille Fugl.
9. Paa den lille Fugl der sad en lille Fjer.
10. Af den lille Fjer der blev en lille Pude.
11. Paa den lille Pude laa en lille Dreng,  
 aldrig saa jeg saa dejlig en Dreng.  
 Drengen paa Pudens,  
 Pudens af Fjeren,  
 Fjeren paa Fuglen,  
 Fuglen af Ægget,  
 Ægget i Reden,  
 Reden paa Bladet,  
 Bladet paa Kvisten,  
 Kvisten paa Grenen,



Grenen paa Træet,  
 Træet paa Bjærgget,  
 Bjærgget ligger langt ud i Skoven.

---

## 50. Harevisen.

Og Bonden han ganger alt bag sin Plov,  
 da saa han en Hare, der sad og sov.

Og Bonden smed Haren alt paa sin Nakk',  
 og hjem til sin Hustru saa mon han lakk'.

„Og hjærte Morlille, tag vel mod mig,  
 og sikken en Hare a har til dig!“

„Og hjærte Farlille, vær du mig tro,  
 sælg Haren og giv mig saa et Par Sko!“

Og Bonden smed Haren alt paa sin Nakk',  
 og hen til æ Kjøbstad saa mon han lakk'.

Og da han gik op ad den Kjøbstadgaad',  
 saa mødte han en Tysker saa vel tilmod'.

„Und vas vilst du haben for Hasen dein?“  
 „Fir' Mark og fir' Skilling og Brændevein!“

„Nej femten Schilling dem vil jeg gie.“  
 „Og hvi est du saadan en karrig Knark?  
 og femten Skilling er jo ingen Mark.“

Og Tysken bredte ud sin Kappe blaa,  
 der talte han de Penge baade stor' og smaa.

Og Tysken smed Haren alt paa sin Nakk',  
 men alle fire Fødder den med sig snap.

Og Haren den løb over Bjærg og Dal,  
 og Tysken bag efter, som han var gal.

Den Harelill hun sprang over Kjær og Mos',  
 den Tysker han bag efter med de sribed  
 Hos'.

Og Haren den løb lig' ad Helved ind,  
 den Tysker han bag efter baad' med  
 Krop og Skind.

---

## 51. De to Sandmænd.

Per Nilen har trukket sin Jolle paa Land,  
 didelum, didelum dej;  
 han siger, at Tropmand skal gjør'en i Stand,  
 didelum, didelum dej.

Men Tropmand han er ingen Nar,  
Venner, tro I kun mig!  
Per Nilen ingen Penge har,  
didelum, didelum dej.

Takkelagen den er rent forslidt,  
han siger, at Tropmand skal gi'e ham Kredit.  
Men Tropmand han gier ej Kredit,  
Venner tro I kun mig!  
Per Nilen alting betaler med Skidt.

Han ta'er en Mark for en Skjæppe Sand;  
jeg tror, den Mand har mist' sin Forstand,  
for ingensteds er Sand saa dyr,  
Venner, tro I kun mig!  
Per Nilen det er dog en løjerlig Fyr.

Nu tror jeg, jeg vil ende min Sang,  
for ellers jeg frygter, hun bliver for lang.  
Nu Turen staar Per Nilen til,  
Venner, tro I kun mig!  
Til Gjengjæld synge han, lige hvad han vil.

---

## 52. Bræmsen og Fluen.

Tog Bræmsen Støvler og Sporer paa;  
 — Tranen træ'er paa Trommen —  
 saa red han sig til Fluens Gaard  
 — i Torn og i Blommen.

Og da han kom til Fluens Gaard,  
 saa stod der Fluen og redt' sit Haar.

Hør du Flue baade favr og fin,  
 vil du blive Allerkjæresten min?

Hvor kan jeg blive Allerkjæresten din?  
 Du er jo fattig, og jeg er rig.

Naar jeg sidder paa Kongens Fad,  
 saa sidder du paa Hestens Bag.

Tog Bræmsen Fluen ved Vingebeben,  
 slog hende ned i Rendesten.

Op stod Fluen og snøfted og græd:  
 Naar skal da saa vort Bryllup staa?

Marie-Dag, som falder i Høst,  
 thi da er Bræmser og Fluer flest.

---

## 53. Uglevisen.

Jeg saa enlig gik en Gang  
 udi Mark og Enge,  
 hørte der, en Ugle sang,  
 stod og lytted længe,  
 tænkte: hvad er dette her,  
 mens jeg ikke Uglen ser,  
 som saa ynk'lig hylér?

Jeg gik hen at søge op  
 denne arme Ugle,  
 da den sad i Skovens Top,  
 tænkte sig at skjule;  
 did hen løb jeg hastelig,  
 raabte højt: hvad skader dig,  
 mens du saadan hylér?

„Jeg ved ej, hvad ondt jeg gjør  
 den graarygged Krage,  
 jeg ved ej, hvad Spurveklør  
 har paa mig at rage;  
 alle er mig hadelig,  
 alle Fugle plukke mig;  
 maa jeg da ej hyle?

Jeg ved ej, hvad ondt jeg gjør  
 udi Bondens Lade:

jeg bevarer, som jeg bør,  
 alt hans Korn fra Skade;  
 jeg opæder Musen graa,  
 jeg derfor ej Tak kan faa:  
 o, jeg maa vel hyle!

Derimod har Katten godt,  
 thi naar den kan fange  
 Musen paa sin Herres Slot,  
 da man til den ganger  
 med sød Mælk udi et Fad,  
 mens jeg lider Hunger, Had;  
 maa jeg da ej hyle?

Katten er mit Søskenbarn,  
 den har gode Dage  
 fremfor mig, det slemme Skarn,  
 jeg maa staa tilbage;  
 den gaar ud, og den gaar ind,  
 mens de plukke mig mit Skind;  
 o, jeg maa vel hyle!“

---

## 54. Aarstiderne.

Foraaret det er dog Haabets Tid,  
 Sæden nedsænke dybt vi med Flid;

Lærken synger i Morgensolen,  
Børnene løbe glade til Skolen.

Sommeren det er en dejlig Tid;  
Marken er grøn, og Solen er blid,  
Hø og Græs staar i Bunker paa Enge,  
Løjer der er for Piger og Dreng.

Efteraar bringer den stærke Blæst,  
huer dog mange Peblinger bedst:  
naar den lystig i Haverne trommer,  
regner det Pærer, Æbler og Blommer.

Vinteren det er en prægtig Tid,  
Isen er blank, og Marken er hvid;  
slaas med Sne, kjør' i Slæde og glide,  
løbe paa Skøjter, det kan jeg lide.

---

## 55. Naar kommer Vaaren vel?

„Naar kommer Vaaren vel?“

— Naar den sortblaa Svale kommer  
og bebuder nære Sommer,  
naar den kvidrende ta'er Myggen  
der vil tumle sig i Skyggen —  
da kommer Vaaren!

„Naar kommer Svalen da?“

— Naar den lille Frø i Kæret  
strækker Halsen op i Været  
og med Tungen slaar paa Trommen:  
Nu er tykke Frømand kommen! —  
Da kommer Svalen!

„Naar kommer Frøen da?“

— Naar den lange Stork er kommen  
for at putte Frø i Vommen  
og staar med de røde Hoser  
fiskende i brune Moser —  
da kommer Frøen!

„Naar kommer Storken da?“

— Naar først Sneppen hid er fløjet  
og staar over Isen bøjet  
borende sig der et Bæger,  
hvoraf den med Vand sig kvæger —  
da kommer Storken!

„Naar kommer Sneppen da?“

— Naar først komme blot de Dage,  
at i Odense paa Tage  
Stæren bygger højt sin Rede,  
hvor Godtfolk ham Plads berede —  
da kommer Sneppen!



„Naar kommer Stæren da?“  
 — Det kan du jo nok begribe,  
 først der komme maa en Vibe!  
 Først naar Viben som en Blinker  
 til Armeen „fremad!“ vinker —  
 da kommer Stæren!

„Naar kommer Viben da?“  
 — Naar først efter Vintertide  
 Vintergjæk af Sneen hvide  
 rejser sig med sine Blade  
 og gjør alle Hjærter glade —  
 da kommer Viben!

„Naar kommer Gjækken da?“  
 — Naar Gudfader det behager,  
 vinker han den frem af Ager;  
 først naar hans Befaling falder,  
 først naar han paa Blomsten kalder —  
 da kommer Gjækken!

---

## 56. En Vise om Vaaren.

Nu lakker det ad Tiden smaat,  
 da Jomfru Vaar vil komme;  
 den Søvn, som hun i Nat har faa't,  
 er sagtens snarlig omme.

Eja, hvor skjønt!

Snart Løvet er grønt,  
og Fuglen vil kvidre saa kjønt!

Saa tager hun sit Styrtebad  
i Luftens friske Strømme;  
lig lette Skyer skilles ad  
de mørke Nattedrømme.

Men Solen med et rundt Gesigt  
bag efter hende render;  
han tror nu ret, det er hans Pligt  
at være hendes Tjener.

Og vil hun bruge ham til Spejl,  
da er han saa fornøjet,  
skjønt stundum, det slaar aldrig fejl,  
han Taarer faar i Øjet.

Og Gjøgen ler til Finkens Slag,  
og Storken Halsen bøjer,  
og Sommerfuglen for og bag  
gjør tusend pæne Løjer.

Kaninen morer sig i Krat,  
Græshoppen lystig vipper,  
mildt Stjærnen i den klare Nat  
med sine Øjne glipper.

Sig glæder selv, skjønt gammelklog,  
den blege, syge Maane;  
Alverdens Hjærte sukker, og  
Poeterne — de daane.

Eja, hvor skjønt!

Snart Løvet er grønt,  
og Fuglen vil kvidre saa kjønt.

---

## 57. Skyd frem, Skovmærke!

Skyd frem, Skovmærke, frisk og prud!  
Hæng, Pil. din uldne Vante ud!  
Kom Kukker, Lærke, syng: vi har  
alt Foraar sidst i Februar!  
Jeg synger med: Kukkuk, Kvivit!  
Kom, kjære Sol, kom saadan tit!

---

## 58. I Vaaren.

Hvor Skoven dog er ung og frisk!  
Se Bøgen dækker op sin Disk  
med grønne Kræmmerhuse;  
det unge Krat  
har Fjer i Hat  
og alle Bække bruse.

Skovbunden blinker blaat og hvidt,  
 hvor Bien gjør en vims Visit  
 hos Myren og hos Billen;  
     og Sivet staar  
     og nejer for  
 sin unge Moder, Kilden.

Mariehøns i broget Ham  
 sig sole hos en Hanekam,  
 som de var i Familje;  
     i Dalens Ly  
     frem titter bly  
 den søde Klokkelilje.

Og hist den alleryngste Snegl  
 forsøger sig for fulde Sejl;  
 men krybe kan den ikke,  
     det er for svært!  
     Den har kun lært  
 det første Tag: at ligge.

Kun Bregnen staar endnu forknytt  
 og krænger sine Vifter blødt  
 og synes fast at sove;  
     den tænker paa  
     de Tider graa,  
 da Bregnerne var Skove.

Og Egen trodser Vaarens Værk  
og strækker sig saa muskelstærk  
og vejer sine Kræfter:

Smaa Bøgeskud,  
spring I kun ud!

Jeg kommer lidt bag efter.

Med Fuglesangen gaar det smaat,  
men Gjøgen i sit grønne Slot  
er kommen paa sin Hylde;

utrættelig  
den øver sig  
som Skovenes Sibylle.

Ja, alt er nyt og frisk og ungt!  
O, hvem kan aande vintertungt  
i disse lyse Telte,

hvor Haabet staar  
med Krans om Haar  
og broget Blomsterbælte!

## 59. Vaarsang.

Nn vaagner Blomsten af Dvale,  
den titter fra Knoppens Ly;  
Smaafugle lystelig synge  
og svinge sig op mod Sky.

Smaafugle lystelig synge  
 og kvidre til Vaarens Pris;  
 de synge alle det samme,  
 men hver paa sin egen Vis.

De synge alle det samme  
 og trættes ej nogen Stund,  
 de synge om Gud, vor Skaber,  
 Allivets Kilde og Grund.

De synge om Gud, vor Skaber,  
 til alting er Sang og Klang;  
 den Tid, da Vaaren ej ender,  
 den kommer, vil Gud, en Gang!

Men Øjet studser og fyldes,  
 og Hjærtet faar Luft i Sang;  
 den Dag, da Vaaren bli'er evig,  
 den kommer dog vel en Gang.

---

## 60. Slaavise.

I bare Ærmer gaa  
 vi Karle her og slaa;  
 hvor vore Leer blinke,  
 det høje Græs maa synke;  
 vi Karle gaa og slaa.

O, hvor det dog er godt,  
at Vejret er lidt graat!  
Naar Solen os ej brænder,  
det gaar saa godt fra Hænder,  
da slaa vi Hø med Lyst.

Men ingen Regn i Dag,  
før alt er under Tag!  
Lad Pigerne, som rive,  
ej heller vaade blive!  
O se, hvor flinkt det gaar!

Nu, Karle, raske Drag!  
Frisk fremad, lige Slag!  
Se, du ej Leen taber,  
du der, som staar og gaber  
i Vejret efter Steg!

Se vore Piger der,  
hvor flinke de ej er!  
Se kun, med hvilken Iver  
det tørre Hø de river  
og sætter det i Stak!

Nu kun det Hjørne her,  
og saa vi færdig er,

kan ligge ved vor' Stakke  
og synge, le og snakke  
og faa et godt Krus Øl.

Hvor mangen stakkels rig  
maa ej misunde mig!  
Den Stakkel ved det ikke,  
hvor sødt det er at ligge,  
naar man har slæbt sig træt.

---

## 61. Sommeraften.

Solen synker nok saa smukt  
ned bag grønne Linde,  
og i uforstyrret Flugt  
danse lette Vinde.

Kornet leger Tit og Skjul,  
gynger sig i Vover,  
vifter om den lille Fugl,  
som i Gyngen sover.

Solen synker ned i Glans;  
rundt om Bækkens Kanter  
skyller Vandet op en Krans  
fuld af Diamanter.



Rig og fattig, store, smaa,  
 som det sig kan falde,  
 Del i Verdens Skjønhed faa  
 de af Himlen alle.

Solen synker sommervarm;  
 det er Tid at bede:  
 Gud og Fader, sign hver arm,  
 som er uden Rede!

Sign de store, sign de smaa,  
 lær dem dig at fatte;  
 lad dem, kjære Skaber, faa  
 lidt af dine Skatte!

---

## 62. Løvfald.

Svunden er den friske Sommer,  
 skydækt nu den klare Luft;  
 Løvet falder, Vintren kommer,  
 dræber Blomsten og dens Duft.

Tung om Hjærtet Skoven sukker  
 over hvert et Blad, der dør,  
 og den mørke Grav sig lukker  
 om, hvad lysest smilte før.

Jeg er ung som Vaarens Blade,  
 men min Sommertid er kort;  
 maatte jeg da, Gud, ej lade  
 den unyttet svinde bort!

---

### 63. Vinteren.

Kjender du den barske Mand?  
 Sne og Kulde bringer han;  
 Vinter vi ham kalde,  
 Han er hvid fra Top til Taa,  
 trænger ind i hver en Vraa  
 og besøger alle.

Fattigfolk ej synes godt  
 om den strænge Vinterdrot  
 og hans kolde Følge.  
 Men til Ruden kommer han,  
 tegner Blomster paa dens Rand,  
 stivner Vandets Bølge.

Mark og Eng, som før var grøn,  
 gi'er han hvide Lagen skjøn,  
 det skal Spiren dække.  
 Fuglen søger ind til By  
 under lune Tag et Ly;  
 Frøen tør ej kvække.

Stolt Hr. Vinter om sig slaar;  
 Sne paa Gade, Sne i Gaard  
 han bestandig byder.  
 I den lune Stues Skjød  
 og ved Kakkelovnen's Glød  
 Folk sig helst da fryder.

Nogen Tid regerer han,  
 Vinteren, den strænge Mand,  
 Tronen har han inde.  
 Men naar Foraarssolens Skjær  
 smiler venlig til os her,  
 maa hans Vælde svinde.

Hurtig han da pakker ind;  
 Solen med sit milde Skin  
 jager ham til Side.  
 Vinter, Vinter, gaa din Vej!  
 Ikke holde vi paa dig,  
 det maa du nu vide.

---

#### 64. Vuggesang for lille Broder.

Visselulle, min lille Bro'er!  
 Sov nu sødt, saa bli'er du stor,  
 da faar du Øjne, som skinner,  
 røde og dejlige Kinder.

Visselulle, min lille Ven!  
 Naar du vaagner af Søvn igjen,  
 skal du faa Æble og Blomme;  
 Fader dem har i sin Lomme.

Visselulle, aa, sov nu snart!  
 Falder du i Søvn, er det rart,  
 saa skal jeg sige til Moder,  
 du er den sødeste Broder.

---

## 65. Visselulle.

Se, Blomsterne de spæde  
 for længst er slumred' ind,  
 og svøbt i Duggens Klæde  
 de staa ved Maanens Skin,  
 og Vinden vugger Blomsten øm  
 og hvisker som en Drøm:

Visselulle!

Mit lille Barn, sov sødt!

Og Fuglene de lette,  
 som sang ved Solens Glød,  
 nu hvile de saa trætte  
 i Reden lun og blød,

i Træets Top paa Grenen frit  
de gynes jævnt og blidt:

Visselulle!

Mit lille Barn, sov sødt!

Hvad lister sig der ude?

Hvem er den lille Dreng,  
som titter gjennem Rude  
her ind til Barnets Seng?

Han ser, om alle Børn nu smukt  
har deres Øjne lukt.

Visselulle!

Mit lille Barn, sov sødt!

Luk dine Øjne klare,  
saa kommer Drengen ej,  
saa er der ingen Fare,

Lukøje gaar sin Vej.

Men hvor et Barn ej sove vil,  
han trykker Øjet til.

Visselulle!

Mit lille Barn, sov sødt!

---

## 66. Godnat.

Moder kjær!

Hos mig vær,

vogt mig, mens jeg sover.  
 Du vil ej forlade mig,  
 jeg kan stole trygt paa dig.

Hør en kjøn  
 lille Bøn,  
 Moder, jeg vil bede:  
 gid Vorherre sød og rar  
 vil velsigne dig og Fa'er.

Stille, tys!  
 Bløde Kys  
 falde paa mit Øje.  
 Søvn og Drøm mig favne brat —  
 Fader, Moder! Nu Godnat!

---

## 67. Vuggevise.

Sov sødelig, sov blødelig,  
 luk dine Øjne til;  
 Gud Fader udi Himmerig  
 din Vægter være vil.

Han sender sine Engle ned  
 om Vuggen Kreds at slaa;  
 thi luk dit Øje, Barn, med Fred;  
 Guds Øjne aabne staa.

---

## 68. Smaafuglene paa Juleneget.

Kom, lille Sisik! Følg med, følg med!  
Et herligt Julekvældsmaal jeg ved!

Ha ha, ja ja —  
et herligt Julekvældsmaal jeg ved.

En fattig Husmand bag Skoven bor,  
han gi'er os et Neg i Aar som i Fjor.

Han ejer kun tre; dog gi'er han os et,  
for Jesu Skyld saa gjør han det.

## 69. Julesang.

Nu ville vi synge og være glad  
i Jesu Kristi Navn!  
Guds Søn er født i Bethlehems Stad  
os alle til Glæde og Gavn.

Han steg fra Tronen i Himmerig  
og blev et Barn saa spædt;  
for os han daled saa nederlig,  
det maa ikke være forgjæt!

Al Verden han skabte til sit Behag  
og styrer alt deri;

han føder den liden Fugl hver Dag,  
som flyver i Luften fri.

Men af han klæder sin Guddomsmagt,  
en Tjener vorder han;  
han os vil tjene, det er hans Agt,  
og blive vor Frelsermand.

Nu ligger han ved sin Moders Bryst,  
hendes Mælk det er hans Mad;  
alle Engle se paa ham deres Lyst;  
hvo vilde ej være glad!

Med os han bytter saa underlig,  
Guds Søn, vor Broder fin:  
vort Kjød og Blod tager han paa sig  
og skjænker os Guddom sin.

Han bliver en Svend, og Herre jeg,  
som før var en fattig Træl;  
hans Kjærligheds Dyb udgrundes ej,  
og ikke hans Rigdoms Væld.

O, han oplader paa ny den Dør  
til Glædens Paradis,  
som længe for os stod lukket før:  
ham ske Lov, Ære og Pris



Ham ville vi synge vor Julesang,  
 og er den end kun svag,  
 det er dog fra Hjærtet en Efterklang  
 af Englenes Budskab i Dag.

---

## 70. Rejsen til Bethlehem.

Og Dagen led,  
 og Solen gled  
 alt under Bjærgenes Krans;  
 med sænket Mod  
 tre Konger stod  
 i Aftenens dæmrende Glans

Fra Ørknens Hjem  
 gik Tigren frem,  
 Sjakalen hyled i Nat;  
 ej Sti og Spor  
 paa viden Jord  
 var Hellig-tre-Kongerne sat.

Men Stjærnen steg,  
 og Tvivlen veg  
 i Bøn mod Stjærnerne sendt;  
 thi klar den stod  
 for deres Fod  
 en Lygte paa Himmelen tændt.

Den lyste frem  
 til Bethlehem —  
 did gik de hellige tre,  
 det spæde Nor,  
 det Lam paa Jord  
 i Hyrdernes Vaaning at se.

Men ret som her  
 Guds barnet nær  
 de Konger vare til Gjæst,  
 hos Jesus Krist,  
 den Konge hist,  
 Guds Børn sig forsamle til Fest.

---

## 71. De hellige tre Kongers Sang.

O Stjerne, hav Tak, vor ledende Ven  
 imellem de vildsomme Veje!  
 Alt Hytten vi se, nu kjende vi den,  
 Lyksalighed monne vi eje.  
 Med Glæde  
 vi træde  
 her ind i det fattige Hus.

Vi komme saa fjærnt, vi Konger tre,  
 alt fra de østlige Lande;

thi aldrig saa snart vi Stjærnen faa se  
 paa Nattens Himmel at stande,  
     vi glade  
     forlade  
 vor skinnende Kongeborg.

Thi Perler og Guld har Østerland,  
 Klenodier have vi hjemme;  
 men Perler og Guld ej lignes kan  
 med det, som Hytten mon gjemme.

    Af alle  
     vi kalde  
 dog denne den herligste Skat.

Og denne Skat, som I vel forstaar,  
 det er Barn Jesus den lille;  
 han fødes endnu hvert evige Aar  
 for dem, som elske ham ville,

    som trolig  
     sin Bolig  
 indvie den hellige Jul.

Saa sige vi eder nu Farvel;  
 vor Frelser ville vi prise.  
 Se, Stjærnen skinner saa klart i Kvæld,  
 og Vejen vil den os vise.

Hil være  
 i Ære  
 den Konge for Himmel og Jord!

---

## 72. Den lille Katekismus.

Barnet voxer tidlig fra sin Skammel,  
 bliver snart til Dukketøj for klog;  
 ingen, blev han nok saa høj og gammel,  
 voxer fra sin lille Lærebog.

Den er simpel; ja det maa den være!  
 Simpel er til Barnet Faders Røst;  
 simpelt er jo Smilet til den kjære,  
 spæde Glut ved kjærligt Moderbryst.

Alt, hvad Hjærtet elsker ret og ærer,  
 sandt og godt ser altid simpelt ud;  
 derfor samme Præg og Stempel bærer  
 Lærebogen og dens Ord om Gud.

Læg det Ord blot dybt i Hjærtets Gjemme,  
 saa har Foden Lys paa Livets Sti;  
 lad det lyde gennem Broderstemme:  
 „Vær et Barn, og sæt din Fryd deri!“

Gjem saa Bogens Ord! O, lad dem være  
nok saa simple, kun du elsker dem!

- Store Træer, som rige Frugter bære,  
vozte af en lille Kjærne frem.

Og som af en lille Kilde flyder  
mægtig Flod med mange Arme smaa,  
spire alle skjønnne, milde Dyder  
af et helligt Frø i Hjærtets Vraa.



