

GRAMSBERGEN M.

Klucht van de levendighe doodt of bedroogen kassier

Amsterdam
1649

Tillykke med din eBog

Du har modtaget en eBog via **Det Kongelige Biblioteks EOD-service**.

Vi håber, du vil finde den både nyttig og let at anvende. eBogen er leveret til dig som en søgbar PDF-fil, og det giver dig nogle særlige anvendelses-muligheder.

Hvordan du bruger eBogen

Læse på din skærm

Du kan åbne og læse eBogen via din almindelige PDF-reader, der ligeledes giver dig mulighed for at bladre mellem siderne og zoome i teksten.

Udskrive på din printer

Du kan skrive hele – eller enkelte sider af - eBogen ud på din egen printer.

Gemme på din computer

Du kan let gemme eBogen på din private computer, USB-nøgle eller diskette.

Søge tekst

Du kan søge efter ord, dele af ord eller hele sætninger, i eBogen ved at bruge PDF-Reader'ens indbyggede søgefacilitet. Denne finder du ved at klikke på ikonet "Search"  , eller trykke på tastaturknapperne [Ctrl+f].

Kopiere og genbruge tekst

Du kan kopiere tekst fra eBogen ved at klikke på ikonet "Select toolbar"  , indramme den tekst, du ønsker kopieret og trykke på tastaturknapperne [Ctrl+c]. Du indsætter teksten, hvor du ønsker det, ved at klikke [Ctrl+v].

Kopiere og genbruge billeder

Du kan kopiere billeder fra eBogen ved at klikke på ikonet "Snapshot Tool"  og indramme billedet, du ønsker kopieret. Du indsætter billedet, hvor du ønsker det, ved at klikke [Ctrl+v].

Betingelser for brug

Bruger du eBøger fra Det Kongelige Biblioteks EOD-service accepterer du samtidig de betingelser, der knytter sig til brugen af disse pdf-filer. Den vigtigste af disse betingelser er, at du kun må anvende eBøgerne til personlig ikke-kommerciel brug.

Læs alle betingelserne på <http://books2ebooks.eu/odm/html/kb/da/agb.html>

M. GRAMSBERGENS

K L U C H T

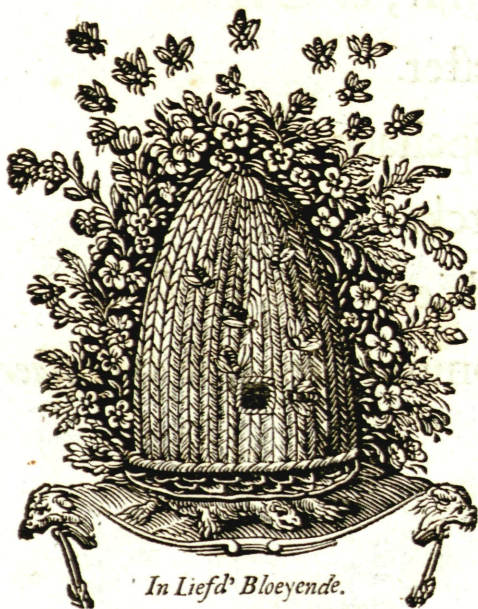
Van de

Levendighe Doodt /

O F

BEDROOGEN KASSIER.

Gespeelt op de Amsterdamsche Schouburgh, 1648.



In Liefd' Bloeyende.

A M S T E R D A M,

By Dirck Cornelisz. Houthaeck, Boeckverkooper op de hoek van de
Nieuwe- zijds Holck. Anno 1649.

Namen der Perſoonen .

Melis, een *Starrekijker*.

Floor, *zijn Knecht*.

Pedro, een *Kassier*.

Aledia, *zijn Huys-vrouw*.

Katrijn, *de Meydt*.

Priester.

Kappellaen.

Klerck.

Rodriego, een *Schilder*.

Jeronimo, een *oude Grijsaert*.



Eerste Uytkomst.

Melis een Starrekijcker, Floor zijn Knecht.

- Mel. **N**ou bengel/ hoorje niet? Floor. Wel jae 'k/ mit bep mijn oogen/
En ik sie noch niet watje segt. Mel. Heer 't aensicht na om hooge.
Flo. Na! 'k heb de snof al wegh/ een Smaentje mit een Vos/
Sie Baes/ een Lieverick/ en daer een Deuse Os/
En daer jou rechte bzeur/ een Ezel. Mel. Par der Barren/
Wie zeghje dat ich bin. Flo. Gort zegent/ wel ich seggh een kijcker van de starren.
Maer onder ons Wepsjes esepdt/ de starren die ich mien/
En daer jy veul of houdt/ kunje wel in een bolle klan sien.
Mel. Wat segghje guyt? Flo. Ich seggh dat ich jouws ghelijcken
Inde heele stroop-pot niet weet te binden/ en dat in Starrekijcken.
Mel. Ja Flozis/ wel esep/ 'k ben 't Haentje bande stadt.
Flo. Maer dan most ich 'er niet wesen/ wel wat rijtme deuse Jan gat;
Jy het Haentje! jy het Haentje! dat soume secker spijten/
Had ich maer anderhalbe Prupm egere 'k wou so ien as jy bint wel uptschijten.
Mel. O Crelis! wat ich hoor van dese dwaes der dwaesen.
Flo. Wel kruptje roerme niet/ jy bint een baes der basen
In Bachus noob'le gilst/ je nyptse mit een teugh/
En je houdt in je eten maet niet beeter as een Seugh.
Mel. Wat reutelse al weer? Flo. Maer dat de Darchens garen Akerse eten/
En ich hou veul van ien gelaerst en gespoort Hoen/daer geen Soppelorum by is
bergeeten.
Mel. Dat heb je soo qualick niet. Flo. Daer groep ich reusel in:
Maer secker mien je dat? Mel. Wel ja ich/ mit men fesse zin.
Flo. Hoe hier die Aries of Tauris? na men weeten/
En na ich lest in je Boeckje las/ soo zijnder sebe Planeeten.
Mel. Bestia hominis, wat maeck jy van een zin?
Doozt pack je hier van daen/ ich gloep van heete min:
Doozt toef je na? flucke boort/ men brandt klimt op na hoben.
Flo. Ien mingele Smockel-bier sel dense brandt wel doben;
Ep peur ereps te kaas. Mel. Dat jou Sint Felten hael.
Flo. Och Marcp Krabbers help me doch eer ich na 't Dagebuur dael. Binnen.

Aledia uyt.

- Ale. Wel hep/ wats hier te doen? Heer! Melis heb je questie?
Mel. Och! denck niet om de Dupbel: ich sach een Bieft dat ich as de Pest blie.
Ale. Wat was 't veur ien creatuur? Mel. Ja 't had ien neege-kantigh hooft/
Mit ien ellif-dubbelde neus; en 't had me schier erooft
De oogen upt men hooft/ was ich het niet ontloopen.
Nijch ereps/ hoe beben men handen/ ich sou je Houfe-bandt niet kunnen toe-
knoopen.

Ale. Dat is oock jou werick niet/ je schijt me al de rest ;
 't Is jou luy in de mondt eslagen/ en men komt noch te hoort al doeje jou best.
 Mel. Wilje dat ereps Barbieren/ soo laetme iens in jou schappraz tasten.
 Ale. 't Is Quatertemper Daer/ je moet tot tabondt baffen ;
 Hou hande ban de banch : maer ick heb ien klughje vooz/
 Soo jp mijn hulpsaem bint/ soo krijgthje licht gehooz ;
 Je komt dan wel iens upt/ toon nou jou wijshepdis teechen.
 Mel. Ha! Melis is gereet/ al sou hy de Hel op-breecken :
 Laet hoorzen Pedrosos Lief/ is hier verstandt van doen ?
 Ick bin de rechte Hen om 't kuycken upt te bzoen.
 Ale. Je antwoordt redelijck : maer dit is men zieltjens haecken/
 Of jp onse Pedro doch/ men Man/ wist wijs te maecken
 Dat jp deur Starrekijcken vernomen hebt/ dat hy de tijdt
 Van sen leven/ binnen vier-en-twintigh uren/ al sal wesen quijt ?
 En je most hem dit selfs soo vast doen gelooben/
 Dat hy niet beter weet of sen ziel klimt al na boben.
 Mel. Of na beneden toe/ 'k weet wat hy krijgen sel/
 En het dient hem deur ten aer/ 't Kaffierschop in de Hel.
 Ale. Wat seghje ? Mel. Dat ick hem dan waer sal nemen/
 En doen hem/ deur mijn reen/ in een Lebendige Doodt verbreemen.
 Ale. Hou Melis houje woordt. Mel. Jp selt mijn trouwhepdt sien.
 Ale. En na jou wercken/ baer/ soo sel jou loon geschien.

Binnen.

Tweede Uytkomst.

Pedro de Kaffier, van zijn Meester komende, Melis daer na.

Ped. Dat Schip is binnen Wals/ nou bin ick sonder schroomen :
 Ja wel/ ick docht dat ick niet lebendigh weer hy men Wijf sou koomen/
 Soo ornatuurlijck swieten ick om ten kleyn sackje mit gelt/
 Ja/ ick selt men leven niet vergeten/ soo was ick ontsielt.
 't Kaffierschop/ by comparatie wil ick seggen/ accordeert na by de Hoeren ;
 Want wordje mit die spaense carbonckelen ekroont/ jp keunt je qualijck roeren/
 En wordje op duske gaetwighepdt betrapt/ je raecht in de pscie kilangh/
 En dan maekentje die Apostelen soo eech-achtigh/ en soo bangh
 Dat jp 'er niet of komt/ of je moet 'er ban je blesch en bloedt laten ;
 Maer hebje de ronde goden te hulp/ die kunnen je beul in je saeck baten.
 O mijn ! as ick 't noch bedenck/ eer ick eijlicht was/
 Wat had ick al te mets ien pzet mit d'ien of v'ander tas ;
 En was ick mit men Lagenoots daer we schijden schieten mosten/
 Soo stelden ick te Boeck/ soo veel aen d'iversche onkosten/
 Soo hier en daer edaen ; en as je dat hy je selben overleecht/
 Ick schreef immers as het was/ soo dee 'k as een trouwe knecht ;
 En mit het Banck-geldt wist ick soo mop om te gaen en te leven/
 Dat ick 'er een Kamer. Juffertje al te mets ien Manteltje of ien paer Moutwen
 of kon geben.

En in me jonckhepdt/ gozt betert/ soon ick het Garen byz wat grof/
 Want as ick Gout ontfangen sou/ knipten ick de Wsen rontom wat of/
 En dat wist ick/ met swaerder weer/ aen and'ren upt te wegen/
 Maer nou binnen de luy te argh/ men kan het niet meer plegen.
 Ja daer quam niet ten Modetje/ of ick moest het deelachtigh zijn;
 Had ten aer ien gekante Bes/ ick dochter ten al soo fijn/
 En soo al na addenanc wat het lichaem mocht aenhangen;
 Dou dats tot daer en toe/ die Diegh is alevangen
 Sep kees de gaewwe Dief/ en hy had een Sleutelreechs of esneen/
 Jupst in de Ouwte Kerck/ gien beerthien dagen eleen.
 Maer was het Jaer dan om/ dat ick de freecheningh sou saldeeren/
 Soo wist ick men Miestre ien pozt thien twintigh aen 't gat te smeeren;
 En schoot 'er dan noch wat ober/ by gelijckents/twintigh of thien/
 Soo gaf ick men Miestre de nul/ en ick behiel de thien.
 Maer sedert men trouwen heb ick men nopt weer verkeechen;
 Of het moest wesen dat ick onse Piestre in langh niet van goet-doen had hoorders
 preecken.

©! bloedt van Kepsel-stiens/ waer of ick men sack belwaer?

Mel. Hoe! Pedro/ speciael/ maer hoe/ hoe sie je soo naer!

Ped. Hebe upt d' Apreeck je broodt ehaelt? wiltme je siechte doch mellen.

Ped. Dat 'er ten baene Biers in je lijf vaert/ je soudme schier ontsellen/
 Ick bin niet sieck noch naer/ hoena speulje op Uplenspiegels sluip?

Mel. By Crijntjens onder-keurs/ jou wesen wijst het upt/
 Je siet ast Mannetje/ hoe komje dus verslagen?

Ped. Wel hey/ scherewe me haer? je soudt me schier ten popelzy op 't lijf jagen/
 Ick heb slechts doende eweest mit tellen van kleyn gelt/
 Wegh/ wegh/ na 't Vol-huys toe/ jou mall morie is ontselt/
 Sie daer/ 'k was nopt soo fris of gesondt van men leven.

Mel. Benaende Pedro/ sie iens hoe jou leden beben/
 En ick raje as ten vriendt/ neemt byz men seggen aen/
 Want je selt morgen niet weer kunnen na je Heerschip gaen;
 Dit heb ick deur mijn kunst in 's Hemels-loop ebonden/
 En de vriendtschap/ dat je me al te mets ereps tapte/ heeft men hier esonden/
 Om jou Christelijck te vermanen dat je doch varen laet
 't Kaassierschap van je Baes; en dat je in 't kozt beraedt
 Dat je ten repne ziel mooght in den Hemel brengen;
 Want men siet onder jou Kaassiers al veel dzollige treecken mengen.

Ped. ©! Wille-verkooper/ is dit soo waer as je lest had epropheert/
 Soo bin ick ten behouwe Man/ want al den byz geschach verkeert
 Wat je hoopleden Jaer hadt in je Almanach eschreben;

Mel. 't Verstandt is al ontroert/ wilt men je handt ereps geven/
 Op dat ick na jou Pols 't recht oordeel geven mach.

Ped. Wel hou daer/ tast byz ereps/ en bzenght het aen den dagh
 Hoe 't met Sinjoors leven staet. Mel. Ach! Pedro/ 't is verloozen/
 Maech byz jou Testament/ je sterf-wur is geboozen/
 Men boelt uw Pols noch naeuw/ en 't aensicht is heel blicck.

Ped. En of jy 't seght of niet je lieghet het/ 'k bin eventwel niet sieck;

Weet jy mijn sterfif uur ? dat wil ick je niet lens danch weten/
Maer tot loon van je bifentatie wensch ick je met ien warreme Bier - ftrup
bedzeeten.

Mel. O spottet ! 'k fie jou ziel in bange fterbens nootd ;
Dies wensch ick uwo booz : t lest ien facht en fael'ge dootd :
Daer wel mijn waerde bzientd.

Binnen.

Ped. Hoe fel ick dat begripen !

Ich moet men ereps/ upt de klucht/ an 't tipje van men neus knijpen/
Want bin ick al hallef dootd/ soo doet men dat gien seer :
Of ick hem wel binde kan ? o bloedt ! ick knijp niet meer.
Ja/ 'k heb noch goet geboel ; get bzeur hoe kenne liegen :
Maer 't is fen Vader Ons/ de Leetke-bzoers te bedziegen ;
Op het soo van de kumst : 't is lest ereps in de Hermis ebeurt
Datter een Jonge mit gebzaet quam/ en hy sprack geheel verfteurt :
Jou bengel/ waer blijfje/ de kloek gaet al na achten ;
Geef hier het gebzaet/ de luy fitten vast na jou eerwaerdighepdt en wachten/
Beheut ons Gorth/ fep de Jonge/ et wooz nicht ehr ebzoen/
Loot et mie man beholde/ 'k wou bolde no mien Meester ghoon.
En hy nam 't hem upt de handen/ en teeg'er mee op reken/
En doen hy t'huys quam/gingh hy 't de maets beur ien conbertijfje vertrecken :
Maer ick mien die arme Jonge heeft het t'huys ellendigh befuurt.
Nou 'k mach men Wijf ien Man t'huys bzenen/ men duncht dat de windt na
regen quirt.

Binnen.

Derde Uytkomst.

Pedro.

Dat is eerst ien leugenaer/ dat sinne bzientdschaps reeden ;
Het fpeetme byget in men hart/ dat ickme gefont fou ontkleeden/
En fterben in men flaep soo dootd gelijk een hondt :
Hangh op die leugenaer/ 'k bin nou alfoo gefondt/
En het tughje alfoo fixt as het doen kon wesen/
Die eer-bergete guyt fochtme soo moptjens te belesen/
Dat hy/ as ick aen 't mijneren was/ kon raeken aen mijn Wijf :
Get as ick het noch bedenck/ men hart kitteltme in men lijf/
Sulcken hollen blepsjen hetse as beurfige fupcher-Peeren ;
Sie daer/ ick fou'er gien fupcherde Wijn beur begeren
Te dvincken/ al was het oock upt ten goutwe fchael ;
Want as ick haer aefferen maer rupck/ bin ick van al de quael/
Die ick deur fiechte op men lijf krigh/ gehulpen en genesen/
En daerom foudtme na men dootd wel dupsentmael leet wesen
Dat ick efchepe was van die fupcher-foere Alledia.
Get/ 't fpeult daer al quartier/ 't is tijdt dat ick heene ga.

Vierde

Vierde Uytkomst.

Priester. Melis. Kappellaen. Klerck. Rodriego. Jeronimo.

Prie. Heer! Melis watje seght. Mel. Soo ist'er me gelegen;

Du sal het noodigh zijn dat aen verschepde wegen

Wy ons berdeplen gaen/ op dammen dense bloedt/

Hecht of men daer soo quam/ ontwetende onrmoet/

Soo sal geen achterdocht hem van bedriegen stijben:

Heer Priester/ Kappellaen/ ghy twee sult 't eerst bedriegen/

Indien het uwt gebalt/ met van uwt Klercken een/

Verwacht hem aen dees straet/ ghy kunt met dzoerbe reen/

Dien Bedzoos haeste dootd al weenende beklagen:

Maer soo hy uwt lien wencht/ of pets begeert te vragen/

En staet hem niet te woortd/ maer laet hem soo bedeeft

En soo verflaghen staen/ soo g'looft hy 't noch op 't meest.

Prie. Ick sal uwt hulpsaem zijn. Kap. Ick sal mijn blijt besteeden.

Mel. Rodriego sal met mijn de middel - straet betreedden/

En sprecken hem dan aen recht of hy waer een Geest/

En blien hem op het lest als of men waer bebreest.

Rodrieg' ist van je zin? Rod. In diergelijcke saecken

Kan sich Rodriegoos ziel op 't alderbest vermaecken;

Gebuycklike as je Vriendt. Mel. Ick danckje veur die trouw:

Jeronimo die sal/ met een gemaecte rouw/

Dyt het Huys van Pedro/ dan al weenend' hoornen treden/

En rooben Pedro/ dan/ met op-gezonchte reeden/

De oberige hoop die hy van leven heeft.

Wat dancje van die bondt? ick wed dat Pedro leeft/

En acht sen selfs veur dootd/ soo 't endt as 't is begonnen.

Jero. Wel dat is secker raer/ hoe hebje dat versonnen?

O Jemeni! wat ick hoor/ 'k soudt noyt op jou vermoen/

Maer secker kanje dit/ je keunt wel meerder doen/

Ip bint veur gien ien gat evangen/ o Melis van de ronde wercken/

Dat het de Dupbel hoorde hy sou'er gien bedroggh in mercken.

Mel. Daer sta ick twijffel an/ hy is vol schelmery.

Don Mannen/ elck syns weeghs/ de rydt is dicke by.

Verdeylen haer aen eenige hoecken.

Pedro uyt.

Wel hep/ wat sie ick daer? hoe/ sel'er volck versamen?

Of isser een Begravenis? dat kan ick qualijck ramen:

De Priester/ en noch twee/ 't schijnt dat een peder weent.

Prie. Sie Pedro daer van dat/ dat elck op 't dzoebighst steent.

Oh! Mannen/ laet ons doch gaen Pedroos dootd beschrijven;

Crecht

Treckt al uw haren upt/ ey! helpme niet uw bepen/
Want hy is nou van daegh ebonden op het Bedt/
Van 't leven heel berooft/ ja sonder dat hy niet
Een hepligh Godlyck Mensch een woordt heeft kunnen spreken;
Dus voer hy/ laes! van hier/ mit zijn kassiers gebreeken.

Kap. En dat te beklagen is/ het was hem al esepdt
Van onse Melis buur/ maer laes! te laet beschreyt/
Och! wie sal troosten nu Alodia zijn beminde?

Kler. Zijn ziel die sal om hoogh/ hoop ick/ genade binden/
't Is noodigh dattetoe daer veur al om dzoevigh zijn;
Alodia/ zijn Wijf/ die sel dees quet en pijn/
Veur d'overbloedt van 't geldt/ wel haest vergeten kommen/
Of 't schoon al niet en is/ aist wel behoort/ gewonnen.

Prie. Dit is veur ons deel wel: tsa Mannen/laet ons gaen.

Ped. Dat is een Dypbels werck; hoe sel ick dit verstaen!

Hem Heeroom/ Heeroom hem: en hoor jy niet mijn Heeren?

Wu Pedzo is niet dootd/ 'k bidt wilt doch weder heeren.

Wegh zijne/ dat 's ien slich. Hoe! is Pedzo de kassier dan dootd?

In wie of ick dan bin? ick heb gien sterbens nootd/

Poch niet een bzy eboelt; wel dan ist as de ien sepde

Dat ick sonder pijn of smart was van de Werelt escheyde.

Hoe! bin ick dan een giest? wat struff/ 't is malligheyt.

Wel/ wie daer ginder weer? Mel. Ick heb 't hem wel esepdt

Wanneer hy sterben sou/ maer hy wou het niet gelooben;

Pou sieje hoe het gaet de geene die verdooben

De kunst van 't Starre-sien. Rod. Wat hadt hy oock een hopy/

Die ston hem sonder hals/ soo dicht ter schoud'ren op/

En daer hy was hy bzy wat tot den dronck genegen/

'k Geloof een geraeckthepdt het hy op sen lijf ekregen/

Pou hoop ick heeft hy rust in 's Hemels Parady's;

Alodia/ zijn Drouw/ geniet uw onderwoys/

Sy is ter dootd bedzoeft en seer hier in verlagen/

En wy/ wy mogen oock zijn haeste dootd beklagen/

Want een getrouwe vriendt zijn wy nu/ laep! quijt.

Ped. O! vrienden houme vast/ ick barst hy get van spijt.

Wel wat is hier te doen? maer toe dees dzoeb Oratie?

Hoe reuteltje de kap? houje alries Lijck statie/

En dat noch ober mijn? 'k leef immers as ien visch/

Ick loof niet dat 'er pemandt die soo hiet/ as ick/ esturben is.

Ick dootd! o wijdt van daer; je hoeft veur mijn niet te beben/

Ick bin ien goet Christen mensch/ en ick voer een schapp'lijck leven.

Mel. Help/ help/ Sint Louris help! de schim van Pedzo waert/

En wil nu boete doen van 't geen hy op der aerdt

Soo schelms bedreben heeft. Rod. 'k Besweer je hy de zielen/

Die/ om darfe 's nachts upt krolle gingen/ in Plutoos macht verbielen;

Datje me niet en raecht/ maer op de plaets blijft staen/

En soo je wat begeert/ soo doet ons dat verstaen.

Ped. Rodzie

Ped. Rodriego/ Melis/ hoe ! waerom mijn dus te schutwen ?
 Mel. Och laet ! wie sou niet veur soo ten spoochfel grutwen.
 Ped. Mijn vrienden ken je me wel ? kom hier tens en besiet
 Te dege wie ick bin/ eer dat je van men bliet/
 En Sinjoor Pedro de Kaffier is men naem. Rod. Je meugt de Dupbel wesen.
 Mel. Rod. O help ! help ! help ! men wil ons hier belesen. Beyde bin.
 Ped. Een Dupbel/ Doodt en Spooch ! waer zijn men Hoozens dan/
 En men doodt-bleedt/ en men toozts/ daerme men tobere kan ? Jeronimo uyt.
 Wie komt daer mit een lange mantel uyt men Hups ? die is niet van die sielen.
 Jero. Benedijstis wat is dit ! o wel-gheluckighe zielen
 In 't heplighe Dagebier/ is 't waerhepdt dat ick sie
 Mijn alderwaerste vriendt/ Sinjoor Pedro/ laet ! die
 Nu overleden is/ offcheemeren mijn oogen ?
 Ped. Neen secker Jeronimo/ gien spooch het jou bedroogen/
 Maer ick bin niet esturben/ 'k bin Pedro utwen vriendt/
 Wat is de oorzacke doch dat je veur mijn soo anghstich bint ?
 En wie pozt jou ober mijn soo te kruppen en te seeg'nen ?
 Men duncht dees outwe komt men as de rest bejeeg'nen :
 Fluc segh hoe 't mit men is/ of laet je Mantel hier.
 Jero. Och ! wijckt doch van men giest/ ey ! sleepme niet in 't byer
 Daer ick eentwich barrene sou ; den Hemel is wel verduidich :
 En ick bin an men overlede vriendt/ 'k mien Pedro/ niet meer schuldigh
 As ten Paertje bijf of ses/ dat hy ewormen heeft
 Mit Croeben lest van mijn/ voel hoe men hartje beeft/
 En ick onken dat niet : maer komje daerom Waeren ?
 Je hebt men Mantel daer/ verkoopt die/ ick wil het gaeren
 Gedoogen dat jy 't doet/ want dit is men ienighe sin/
 Dat ick niet graegh mit luy/ van de and're Werelt/ in questie bin.
 Ped. Daer is je Mantel weer/ ick wilse niet verkoopen.
 Jero. Ick danchje boose giest. Binnen. Ped. Die stelt het me op 't loopen :
 Hier sta ick nou allien te kijcken/ en ick bin ten Dupbel/ en ten Doodt.
 Nou Jongens/ segh ereps/ bin ick nou niet al eve groot
 As ick sus waer/ of bin ick nou verandert ?
 Want ick heb mit Heyntje-man al ereps veur 't Dagebier ewandert ;
 Nou bin ick oock ten Lidtmaet/ en de Dupbeltjens heur gesel/
 Ick had het me leven niet edocht dat ick noch aen soo ten staet in de Hel/
 Een lange lesten/ veur men guptery sou geraecken ;
 Hoe wil ick men Gilde-broers de gesupcherde Wijn weer doen uyt-braecken/
 Dese by Hoeren en Snollen/ in oberdaedt/ hebben elicht :
 Ick sel by Heyntje-man leven dat ellick ten verschzicht
 Die van men naem maer hoozt. Hoe wil 'k het heur verleeren/
 Datse heur Meesters sulcke leugens wisten aen te smeeren ;
 Want in plaets van in de Kerck/ hebbense in de Kaets - Baen of in de Kroegh
 eweeft/
 Trouwens 't is men oock wel ebeurt. 's Nachts sel ick as ten geest
 Soo langhs de Halber-strael mit Garden loope swepen/
 En dat ritfige volckje wat veur haer onbehoorlick leven kassen ;
 Wantse loopen daer/ de ten roep hem/ hem/ hem :

O Kar'tijntje binje daer? men docht ich konje an je stem:
 De aer die sluyp ereps/ soo wetense op mehaer te loeren/
 En dan achter de Beurs/ daer hebje hiele Vaendels van Hoeren.
 De Kiepers- en Heere-straten die leveren wat upt/
 So van Kaffiers/ Paepsters/ en Dienst-meyden die haer werck niet beulen sluyt.
 Nou daer al van genoegh/ ich laet het hier by steeken/
 En ich spoepme na Heyn'tje Dicht; maer by gants elweecken/
 Wat of ich daer sel doen? Laet sien/ wat was het oock?
 Wel hoe! bin ich ten Doodt/ ten Dupbel/ en ten Spooch/
 En ich spreek noch as ien mensch? ho/ ho/ dat kan niet wesen/
 Want ich kan nou noch soo wel ten Ave Maria as van te beuren lesen/
 En dan bin ich immers niet doodt! dat is ierst ien boebe-jacht.
 Nou 'k mach na huys toe gaen/ 'k loof datme men Wijf al wacht:
 Wel hey/ hier bin ich 'er al; hoe/ is de deur esooten!
 Hier Hoeren/ komt 'er upt/ mienje me soo buypen te stooten.
 Ich bons ereps op de deur. Kat. Wel wie klopt hier dus laet/
 En sonder dencken dat de Weduw'lycke staet
 Alleen hier binnen woondt? Ped. Katrijn/ ich segg doe open/
 En soo jp 't niet en doot/ je selt het suur bekoopen.

Hy klopt.

Kat. Maer vriendt hoe is je naem? Ped. Wel slecht- hooft vzaeghje dat?
 Kom ich je daer stracks by/ je krijght ien boet in 't gat:
 Jou Meester Pedro is. Kat. Och! dat dit waer mocht wesen:
 Binje soo datelijck dat weer van de Doodt verresen?
 Dat jp jou Pedro noemt; maer 'k breez dat hy 't bebel
 Nou van 't Kaffierschop heeft/ in 't diepste van de Bel.
 Ped. Och! Ich bin boosfecker doodt/ weet men Wijf al van men sterben?
 Wel Dode-moer/ hoe na mienje de helft van men goet te erben/
 Ich seggje laetme in/ 'k heb noch gien Testament emaeckt/
 Want wie sou dencken dat een Mensch soo haest aen syn eind raeckt:
 Och! Melis-buur/ had ich elweten dat het na jou seggen sou of loopen/
 Ich hadje 's Jaerlijck wel mit een mope penninck tot je Bier-kost bedroopen/
 Want in die tyd was ich noch wel van al men groobe en sijne sonden gheabfol-
 Nou bin ich as ien ketter estupen/ ongeolijt/ en ongesmeert. (veert;
 Och! was ich maer in 't Dagebber/ soo sou het noch wat lijken.
 Wat/ met ien hoele moet/ sel de deur beut mijn/ of ich deur de deur wijcken.
 O mijn! dat doet ierst sier/ dat sel ichje weer vergoen/ Loopt op de deur.
 Ich wed dat 'er het bel of is/ en dat het doort sel bloen.
 Baronje/ nou hoe langh/ selse de deur ontslypten?

Kat. O! help/ help/ help/ hier wilder ien by-buypen.

Aledia in den rouw gekleet, veynst haer off sy beswijme.

Ale. Wel wie maeckt dit rumoer? Ay my! wat sie ich hier?

Ped. Och! sterf niet soeterrje/ is nou het lebens-bier

Kries in jou eblust? ich sel het weer ontfiecken/

Of 't most me aen 't gerief van Swabel-stock ontfiecken:

Och! help me doch Katrijn/ eerse de doodt ontruickt.

Kat. 'k Mach mee poot aen slaen/ en sien hoe 't binnen luekt.

Binnen.

Vijfde Uytkomst.

Melis. Floor.

- Mel. Wel Floor? hoe weet je dat? Flo. Ich hebt altans/ weet ich wel/ niet elesen/
Want ich ken gien A beur ien B/ ergo soo moet het mijn esept wesen/
Dat ken je wel verfinnen. Mel. Wie is je segger dan?
- Flo. Dat is men al weer ontwaept/ maer ich loof 't was ien Vrouw of ten Man:
Ich hoorde 't soo/ doense lest tot hanghidge Ael op 't Wijer-mael waren.
- Mel. Doozt sluptje Broodt-has toe/ ip siet hoe dat wy naren
't Hups van Media. Flo. Maer schrele luy sien niet wel:
Heeft u lieden weer appetijdt? vertrouje men wel soo veel toe dat ich icns schet!
Sinjoor Bedroos bocht is puyck. Mel. Wat raecht het jou je bengel?
- Flo. Och! 't is hem al vergeten dat onse Vuur-broubus Engel
hem in de Probisie-kelder soo vol maecte dat hy begon om te loopen/
En hadt haer niemant te hulp ekomen / se had het wis met 'er Maeghdom
- Mel. Jou rechte galgen-aes/ maectit dat je soo veel blast/ (moeten bekoopen.
Datje ten lesten senn woordt met de lange roe estraft/
Dat is ten hupsen uyt. Flo. Ich soudtje eeuwiggh danch weten.
Denck ereps/daegs krijgh ich ien kopje gesoon en gebzaen Karremelch te eten/
Dat is men kost en dranch; en smozgens at ich wel graegh/
Maer hy sepdt: vast tot de middagh/men studeert wel met een hongerige maegh:
En dan denck ich/de Dooes mach wel mit jou Darmen speulen.
- Mel. Wat segghje daer? Flo. Maer dat ich twijfel of onse Jaep-buurs meulen
By dees tijdt om kan gaen/ want 'er is wepnigh Windt.
- Mel. Jou rechte sotte-bol. Flo. Pou hoor ich wat beur ien datje bindt/
Want je noemde my eertijds uyt jou eerwaerdighheyt esprooten:
Maer was ip de eerste die men Moer hebt uyt de Maeghdelijche rep esprooten?
- Mel. Daer sta ich twijfel an. Flo. Soo bin ich hoor wis gien sterchte bloedt/
Want je weet wel een hups darne met sen beelen aen wercken moet/
Is hechter/ vastter/ inoper/ stercker/ as daer 'er maer ien is aen te bouwen/
En soo machme men Moer oock wel beur ien van de moopste en begheijckste
Vrouwen houwen/
Want se is van beul Venus-Ridders/ as je selber seght/ bereen.
- Mel. Foep! waenwijs/ schaemt uwo wat/ ip leunt op ja noch neen/
Ja op het sterckste woordt/ recht tael of antwoordt geven/
Bekroonje soo je Moer? Flo. Wel hoe/ haer baden leven/
En dat by Jan alleman; je seght wel foep/ maer ich wed
Datse meer soetigheyt in soo veel plaats/ as ip in je hiele lijf het. Kat. uyt.
- Mel. Weest stil/ wie staet daer gins? Flo. Get Baes dat is Karijntje/
Die staet daer licht en wacht/ na 't ien of 't aer Cosijntje;
En die eerste as een Prins/ soo langh tot dat sen Gint verteert is;
Maer ich loof wel dat hy dan met de naem van Gupt of Schelm ge-eert is.
- Mel. Wat segghje? Flo. Datse daer licht staet en wacht na jou Erwærde/
Mel. Vertoeft/ ich spreckt 'er aen; genabont jongh-bejaerde
En soete holle Mepdt. Flo. Ja daer ereps of epzaet:
Maer braeght 'er doch ereps baes hoe dat de Wijer staet/
Soo weet ich van de tijdt/ de dach mocht ons over-ballen;

Of jy apparentlijck heur. . . . Mel. Jou fielt soo niet te massen/
 Of packje boozt van hier. Katrjntje/ wel hoe soo/
 Nach 'er niet ien woordtjen of? of binje veur men bloo?
 Kat. Veur jou/ o berr' van daer/ maer 'k was daer in gedachten:
 Hoe konje hier bersept? Mel. Alleen om uw te wachten/
 Mijn engeltje/ mijn troost. Kat. Wel ick hebme niet bersept
 Dat jy soo stoutlijck komt: 'k bedenck datje ien aer verhept/
 En die jou niet en wyl. Mel. O neen mijn uytberhooren/
 Ghy zijt het die ick min. Flo. Liegh soo/ ick stop men oogen.
 Wat heb ick daer ien Baes/ hy mint schter ellick ien/
 Ja d'alder-buysste bodt/ die 'k me dagen heb esien/
 Kan hy as ien groote Madam mit dupsent kusjens bejeeg'nen.
 Mel. Wat seghje? Flo. Dat ick hoop dat het van abondt niet sal reeg'nen/
 't Is sulcken moopen weer/ niet waer Katrjntje maet?
 Sie ereys hoe ionckend' dat Mars met Venus staet/
 Se soent hem veur sen mondt/ dat sel wis vree beduyen:
 Get datse inde Werelt woonde/ hoe sou ick 'er uyt-luyen/
 Het staet soo Hoer-achtigh as ick weet niet hoe.
 Kat. Hou Melis laetme los/ ick bin dit tergen moe.
 Mel. Moet ick dan troosteloos weer van men bechje schepen?
 Flo. O! liebe gozt/ Katrjntje/ men Baesse wil gaen schzeppen:
 Accordert maer inde prijs/ je verstaet immers wel wat ick mien/
 't Is sulcken rechtschapen Kerel/ je hebt je leven gien stimmer esien/
 Voornamentlijck as hy bocht. Kat. Maer sou ick het durven wagen?
 Flo. Strupf/ strupf Katrjntje/ strupf/ dat is niet tens waert te vagen/
 Ich maghse bploo as ien Aep. Hou Heerschop/ toonje kracht;
 Maer meugh jy 't niet of/ wil ick seggen/ ick stae hier en wacht/
 Doem maer bijf letters van men naem/ ick selse strack verschijnen.
 Mel. Jou gup/ boozt hier van daen/ en maekme niet veel mynen/
 Ich hebje niet van doen. Flo. Sie daer dan/ dat is gangh/ ick ga:
 Hou adieu Katrjntje/ onse Lijssens Kat die verset je scha. Binnen.

Seste Uytkomst.

Pedro met ien Hielten van ien Ham, en ien Kan mit Wijn.

Dit loof ick is ien nieuwe snof/ want het gaet buyten alle wijsen heur weten/
 Men het sen leven niet choozt dat doode luy konnen eten:
 En onse Heeroom/ die leugenaer/ seyde dat het op soo ten manier
 In de Hel toegingh: de quaet-doenders moeten op ien groot byer/
 Dat 'er van swabel en pick estoocht is/ eeuwich leggen en bzanden/
 En as de kracht wat mindert/ hachense hiele Waranden
 En groote Boffchen of/ en verdubb'len soo de kracht.
 Wel sey ick dan soo: 't is kluchtigh datmen daer nopt versmacht;
 Want as men ien Kolrijster verbzandt/ die is in ien oogenblich om 't leven.
 Ja sey hy: je weet 'er niet of/ sie in de schrift daer staet 'et eschzeben.
 Tut/ tut/ docht ick soo: maer doe ick ereys inme droom in de Hel was/
 Het staetme noch wel veur/ hoe Heyntje- Pick soo sel was;

Ho/ho/sep'd' hy tegen sien/die'er soo bedrukt aengquam/ het is men niet vergeten
 Hoejp jou in je tijdt soo behendig heb equeeten/
 En dat ick jou al te mets hielp upt ien Wereltsche schandt/
 Wantje stelde miest jouziel beur het geldt te pandt/
 En om datje falseerde/ en de vroomme luy niet woud' betalen/
 Soo selmen jou deur ien gloepende Con mit ien geblande Rijptangh halen/
 Want 't zijn hellsche werten dat den Misdadigen soo veel pijnelijdt/
 Als hy opt onrechte penningen verteert heeft in vzolijckhepdt.
 Ja docht ick/ je hebt gelijck/ is het as ickje hoor spreeken/
 Want jy luy dient'er beur al wat hy op te stercken:
 Maer op het onversienst soo quam'er ien hiele sleep in.
 Wel/ sep ick teugen de Woesten/ of ick hier al men leven by bin?
 Wat is dit beur ien natie? deuse maers lijcken wel Bastert-Mooyen/
 O sep'd'er ien: dit volck loopt in Spanje/ velis ne kackaare Sinjoore,
 Mit ien Onder-Beuls mantel/ die ien stillitje bedecht/
 Ick lachte me mondt schier upt'er lidd/ ick loof niet datje mitme geckt/
 Sep ick soo/ souwen de luy nou geldt van ereps te knacken geben?
 O sep dese: je selt noch soo beul sien meughje ien Oudt-vaders lebe leben.
 Mit roept'er ien Blaeuwe-Pots-Boef: och! och! ick heb me leven maer ien
 Ja we weten wel/ sepden de Duphels/ dat jy ontschuldigh bent/ (vrou bekent;
 Maer dit ly je/ om datje maecht dat het de Barbiers niet swijgen asse remandt
 van de Pocken genesen;
 Daerom sel niemant meer hinchelen durben/ en dit sel de Barbiers/ en boorna-
 mentlijck de Hel/ groote af-breuck wesen.
 Ondertusschen in 't kuypen docht ick op ien seker seggen tot nadeel van de Hel.
 Maer Messieurs/ sep'd' ick/ of'er niemant van deuse bronche Wybe-smijters
 Dit beloo빙h datje haer op de Werelt souwe beteren? (upt hoomen sel/
 Bloedt/ rsepense al te mael/ hoe willenwe die Transformeerder na sen gat beteren
 Soo top hem hier maer krijgen/ die de luyden wijs maecht/
 Dat alsinen beterschoep beloofst/ meer upt den Hel raecht/
 Maer ick vrees sijn persoon sal het wel anders gewaer worden.
 Mit keeck ick om/ en saght dat'er by Miltioenen beur by men heen suorden/
 Wel bzaeghden ick'er ien wat beur volck dat dat was/
 Ja/ sep'd' hy/ dat volck is lichter as de Windt of het Blas:
 Dat dochtme geweldigh bremt/ en ick sep: het is te breefen
 Of'er nou al meer menschen sellen op de Wereldt wesen?
 Och! sep'd' hy/ je dunct dat jy'er daer soo beul siet/
 Enasse in 't vangenis binnen/ is'er ien beetje meer as niet;
 't Sijn luy die al'er bles en bloedt op de Wereldt om rijckdom vertieren/
 In 't hoort: 't zijn Kroopluy/ Mahelaers/ Backers/ Meulenaers/ Turf-vulsters/
 Glase-maekers/ en sulcke dieren.
 Maer 't is wonder/ sep ick/ dat'er gien Kaffiers onder en gaen/
 Die scootenwe upt/ want niemant van ons kan haer Bosck-houden verstaen:
 Daer sijnder die van rijcke Meesters kunnen Kaliffen maekken;
 En quamen se hier/ we mochten deur heur reekenen wel upt de Hel raeken/
 De Kaffiers/ dat volckje se verstaen heur te lijdig op de Den;
 Ja docht ick/ hoe wernigh weetje dat ick ien Kaffier ben;
 En daer passeerde soo beul dat ick nou niet kan noemen/

Maer doen ick wacker wierdt/ doen waren blaueme/ Bloemen/
Wat dunchje nou van mijn/ heb ick gien blugge Geest?
Der/ noch ereps epoopt/ soo het 'er men kan eweest;
Wat soo/ nou 't Bupchje vol/ sey ons Plooz de langen/
Men duncht dat ick vacck krijggh; ick moet een upltje hangen.

Slaept.

Sevende Uytkomst.

Aledia in haer dagelijcksche Kleeren. Melis. Katrijn.

Ale. Wat dunchje Melis/ heb ick dat niet wel bedocht?

Mel. Ja secker/ hy sou sonde doen die jou veur ien ander socht;

Maer wann'er selt ereps luche/ dattewe onse reeckeningh esse maecten?

Ale. 't Sel noch wel koomen/ Melis/ ick selme woort niet versacken/

Je hebt me ommers altydt veur ten eerlijcke Vrouw ekeert.

Mel. Ja ick loof dat je de vroomste onder de eerlijcke snollen bent.

Ale. Wat segghje? Mel. Dat het soo pijnlijck valt/ soo langh te toeven.

Ale. 't Sel luchen eer jy 't nient: maer wie leyd hier te snoeven?

't Is Pedzo/ Melis 'k bidt/ ap! packje hier van daen;

Indien hy wacker wierdt/ hy sou hem te buyte gaen;

Maer houwe wat in hups/ ick selje weer laten halen.

Mel. Vergeetme dan maer niet? Bin. Ale. Nou/ sonder langh te dzaen/

Het hups weer op eschickt: Katrijn kom vooz den dagh.

Kat. Wat is 'er nou al weer? Ale. Je selt gelychje psach

Het hups/ na d'ouwe wijs/ weer moortjens op gaen schicken/

En alles aen ien kant het geen ons kan verlicken/

Op dat je Meester ons niet ondersiens betraept.

Kat. Waer is hy doch/ ep! seght? Ale. Daer leyd hy neer en slaept.

Kat. Wel dat komt secker raer; hoe komt hy daer te roncken?

Ale. 'k Loof dat hy van onse vocht te gulfigh heeft edroncken/

Want hy het ien kan vol etapt van de beste Wijn.

Kat. Se staet hier by hem leegh. Ale. Loop haestje wat Katrijn/

En doet soo ickje seggh. Nou dien ick sen slaep te staecten:

Op Pedzo/ Pedzo op/ of mienje jou mit slapen rijck te maecten?

Nou droomert/ hoorje niet? Ped. Bin ick veur 't oordeel/ wel wat of dit roe-
(pen beduyt?

Aledia binje hier doch? komje as men twiede Bupde/

In 's Hemels Paradijs/ mit jou Bupgom te trouwen?

Loop maer ereps na de Kock/ we selle gaen Bynloft houwen.

Ale. Wel Man/ hoe droomje soo! wat praetje veur ien praet?

Hoe komje dit in 't hooft? Ep haestje wat/ 't is laet/

Men het al van 't kantoos ien Boos om jou esonden.

Ped. Wel Wijs/ hoe! droomje selfs? bin ick niet doodt ebonden

Van jou selden op het Bedt? Ick bin al langh begraben eweest.

Ale. Ick heb gien Begravenis esien/ dan van de geest

Van die verbloechte Wijn/ doe ick jou te nacht sach laven.

Ped. Wel scheerebe mekaer/ 'k bin ommers langh begraben

In onse Lief-Vrouw van gratie Kerck/ en ick sach de Kappellaen/

De Priester/ en sen Kerck/ mit groote rou ombaen;

En hupden as ien diel Hof-honden/ elck was om men 't doot belwoogen;
En doense me te Kercken bzochten/ sach ich Katrijn mit tranen in de oogen/
En ip selfs mede/ Alodia/ waerd so stadigh in de rouw ekleedt/
Ich loof niet dat je soo stout bint dat je me dit lieghen heet:
Ja/ de Starrekijcker/ de Schilder/ de ouwe Man/ had ich schier vergeten/
Wil jy 't niet gelooven/ bzaegt het die/ die sellen oock wel van men doot weten.

Ale. Jou rechte sose-windt/ ich seghje voort sta op.

Ped. Kunje de dooden niet laten rusten? Ich sweerje by 't Boone-sop
Dattewe beurlen achter-Sundagh koochte/ ich bin al langh esurven.

O Maerje lief/ darje wist hoe ich deur de Hel heb esurven;

Maer slaet 'er gien twijffel an/ ich bin werentigh doot.

Ale. Ja/ dat bleek gister abondt wel/ doenje het Cresooz ontfloot/

En roofden 'er al upt watj 'er in kont vinden/

Die jou doen sach eten/ 't was aers noch aers of men ien Dollyf ien Schaep sach
Ja speult de doode Man/ ich merck waer 't puppie sweert/ (verslinden.

Dat die lichte Hopen/ daerje dagelijchs mee verkeert/

Jou op ehist hebben/ en 't hooft ebrocht aen 't hollen;

Schijt by die parten upt/ je selme soo niet pollen/

Daerje jou wassel soo wel roeren kondt.

Katrijn komt voort lens hier. Kat. Wat nou? Ale. Ga heen terfonde

Raonse Melis-Buur/ hy moet hier daetlijch weesen/

't Is een Docter van verstant. Kat. Ja om pement van in gelt-hupl te genesen.

Ale. Hou larp/ loop maer heen. Ped. Wat sel die brodder doen?

Wat mienje dat hy ien doot menschen kan levendigh bzoen;

't Wil hem niet sien/ je selter ien nae mijn lyf halen.

Ale. Ja niemant verstaet hem soo op de geen die in 't Hooft malen/

Se hebben hem lesten tot keurige Toxis mee ehad;

(de Stadt?

Ped. By het gien handwater by/ hede mannen noom niet hoozen ecloteren dooz

Maer wat gespups komt daer? men dunckt dat ich die wel meer beschoude.

Ale. 't Een is de Schilder/ en de aer die grijsse oude/ Jeronimo en Rodr. uyt.

Jero. Wel Pedro goeden dagh. Ped. Hoe duycker sel ich dit verstaen!

Komje nou soo dicht by me/ en dooje me gisteren saeght gaen/

Liep je van me of je ien Bien soudt om ien Dupt hoopen/

Je weer oimmers wel dat ich doot bin. Rod. Wel hoe! wilje nou wanhoopen?

Je leeft soo wel as wy/ je bint in je Daders Stadt/

En in je eygen Hups/ wel Buur-man/ ich seghje dat

De Overigherd dat wist/ men bzochtje by die geene/

Die dooz ontsinnigherd haer selben nopt betweenen/

Melis uyt.

Ich meen in 't Dol-hups/ vriendt. Sie daer komt Melis aen.

Mel. Wel vriendten goeden dagh/ maer wie is hier belaan

Met siechten of met quel? Ped. Ich seggense/ geliefje men Pols ereys te voelen

Dominijs Docter Melis? Mel. Gien noodt vriendt Pedro/ 't schijnt u sinnen/

dooz het woelen/

En rammelen in het geldt/ die zijn soo wat ontroert/

Dit schat ich is de doozsaech die jou tot deuse inbeeldingh boert.

Ped. Sou het dat wesen? Maer hoe komt dan dat jy verleden/

Niet langer as te nacht/ mit onbesupsde reden

Jou kruysten ober mijn/ en soo verbaest gingt blien/

Segh ereps Dominis Docter? Mel. Hoe! hebje mijn esien?
Daer weet ich gans niet of: 't is wel ien weech verleden/
Dat ich mit men voeten heb gien straet/ as nou/ betreden/
Want ich heb den ganschen tijdt gesocht t'ontdecken een/
Die van men Vrienden had enomen/ sonder reen/
Een groote Diamant. Rod. Deur mijn part/ ich kan bewijzen
Dat ich in dees hiele weech gien Son of Maen sacht rijzen/
Want ich heb/ oin noodigh werck/ in 't Klooster staegheweest/
Daer ich eschildert heb den inhoudt van elck feest.

Jero. Och! ich heb genoegh te doen om mijn jonge Klaertje te bewaren/
Want ich breez alijdt dat 'er vrezende Doffers selle koomen mit men Dupsje
paren:

Ich sou niet upt egaen hebben/maer ich had van Kattrijn jou onsteldenis choort.
Och! men hart sepdt het me al/ 'k loof datse al weer hengelen om de poort.

Ped. Maer al eben-wel Welis/ doeje me eergisteren abondt groeten/
En sep dat ich binnen vier-en-twintigh uren sou sterben moeten/
En dat jp 't upt men pols en upt men waken wijs/
Is dat nou oock niet waer? Mel. Ich Pedzo! o ghyp mist/
't Is meerder as ich weet/ ich segh 't is wel acht daghen
Dat ulw men oogen niet/ as op dees morgen/ saghen.

Ped. Soo ich niet doodt en bin/ 'k bin eben-wel beschzooimt.

Mel. Sinjooz bedenckje wel/ of hebje 't oock edzooimt

In dees verlede nacht/ je sinnen zijn aen 't malen?

Ped. Wel/ heb ich het dan edzooimt! De dupscher moetme halen/
Ich loof se hebt gelijk/ ich weet nou secker nergens van/
Maer is 't meughelijck datmen deur dzoomen sulcke biese - basen in 't hooft
krijgen kan?

Mel. Wel perfect: o! Pedzo/ komje soo haest tot bekeeringh?

Ped. Nou upt ten dups hart/ Mannen/ noo ich jou altemaal op ten smeeringh
Mit de ierste gelegentheid: maer ich bidje mit geboogen knien/
En mit geboutwen handen/ het geen dat se hebt esien/
Wengaende men malle parten/ dat jp het doch wilt verzwijgen/
Want soo het de Amsterdamsche Poeten in de neus krijgen/
Se hangen 'er ien 5 of 6 hondert gulden an/en laten 't speulen booz ten Klucht/
En dan was 't bar genoegh/ was ich daer upt elucht.

Mel. Dien noodt Pedzo/ se sellender soo veel niet tens aen te kost leggen.

Ped. En as sp het aers niet gespeult kunnen krijgen/ daer helpt gien seggen.

Nou dat raecht ons niet/ kom volghme al te mael na/

We sellen de Brandewijn ereps laten om-gaen/'t is tijt dat ich na 't Kantoos ga.

U Y T.

Læs mere om projektet på:

www.kb.dk/EOD

www.books2ebooks.eu

Om EOD-projektet

“eBooks on Demand” (EOD) – på dansk “eBøger on Demand” – er et europæisk samarbejdsprojektet, der blev indledt i 2006. Det omfatter 14 national- og universitetsbiblioteker fra hele Europa og finansieringen sker bl.a. via EU.

Projektet har gjort det muligt for brugere af Det Kongelige Bibliotek at bestille ældre bøger som eBøger på nettet via REX. På længere sigt vil brugere på denne måde få adgang til millioner af bøger på nettet fra europæiske biblioteker leveret i digital form som søgbare PDF-filer – såkaldte eBøger.